

AN EYE ON POLAROIDS

17.01 - 28.02.2026

In januari en februari 2026 wisselen de kunstgaleries HOPSTREET GALLERY BRUSSELS en IN-DEPENDANCE by IBASHO uit Antwerpen van galerieruimte. De galerieruimte in Antwerpen is gelegen op de Waalsekaai 59 op het Zuid, tussen het FOMU (Fotomuseum) en het Nieuw Zuid.

Het concept van de tentoonstelling 'An Eye on Polaroids' vertrekt vanuit enkele polaroid foto's van de Antwerpse privé-collectie DOUBLE D COLLECTION. De kunstverzameling van het echtpaar heeft een focus op het zelfportret van kunstenaars met een voorliefde voor fotografie en schilderkunst.

De verzamelaars waren reeds van jongsaf gepassioneerd door kunst. Tijdens hun studiekeuze hebben ze beiden de mogelijkheid van kunstgeschiedenis overwogen, maar uiteindelijk kozen ze voor een wetenschappelijke studie. Maar bloed kruipt waar het niet gaan kan en de passie voor kunst liet hen nooit meer los en door een nooit aflatende verzamelwoede rolden ze in een carrousel in al zijn mogelijke facetten. Rommelmarkten, veilingen en tenslotte frequente bezoeken aan galeriën begonnen deel uit te maken van hun vrijetijdsleven. Dikwijls bouwen ze via één of meerdere artiesten een vriendenrelatie uit met de galeriehouders. Zo ontdekten ze in 2015 op Art Brussels bij Hopstreet het werk van de Duitse kunstenaar Thorsten Brinkmann wiens oeuvre een grote veelzijdigheid kent.

Na de passage van "The Great Cape Rinderhorn" Thorsten Brinkmann zijn solo in BE-Part Waregem (2016) voegden ze een eerste werk van Brinkmann toe aan hun verzameling. De passie bleef groeien en het avontuur waar Thorsten en Hopstreet Gallery hen in meesleurde werd grenzeloos tot en met een interventie in hun woonkamer.

In 2017 maakte Brinkmann een reeks grootformaat Polaroids gebaseerd op zijn video 'Se King' uit 2009 en ze schaften er enkele aan. Dit gegeven werd een ideale kick-off voor een nieuw initiatief waarin Hopstreet Gallery rechtstreeks in dialoog gaat met hun verzameling polaroids van onder andere Roger Ballen, Julie Cockburn, Vincent Delbrouck, Lara Gasparotto, Daido Moriyama, Marie Tomanova en enkele polaroids van anonieme fotografen. Deze polaroids waren het begin voor een dialoog met polaroids van de kunstenaars die Hopstreet Gallery vertegenwoordigt zoals onder andere Thorsten Brinkmann, Julie Cockburn, Sara Imloul, Noé Sendas, Berend Strik en Susanne Wellm.

Er zijn kunstenaars die voor deze tentoonstelling nieuw werk maakten met een weldoordachte, soms heel verrassende presentatiewijze. Er werd geborduurd en getekend op polaroids; naast polaroids op het gekende klein formaat 10.8 x 8.5 cm zijn er ook polaroid-afdrukken op groot formaat tot zelfs bestikte poalroid-prints te zien.

De tentoonstelling is open tot en met 28 februari, te bezoeken op donderdag, vrijdag & zaterdag van 13 tot 18u.

Adres: Waalsekaai 59, 2000 Antwerpen.