

Tinus Vermeersch

Fragments - 14.05 - 07.07.2023

Dans son œuvre, Tinus Vermeersch présente toujours les mêmes formes, mais sous des aspects à chaque fois différents. Au fil des ans, il a créé un univers personnel où apparaissent un certain nombre d'archétypes en constante transformation. Bien que le monde qu'il a imaginé semble être radicalement séparé du monde réel, l'artiste constate souvent, avec le recul, que ce dernier a eu plus d'impact qu'il ne le pensait.

Pour Vermeersch, le processus de fabrication lui-même constitue une sorte de rituel.

S'il s'intéresse aux techniques de dessin et de peinture qui sont tombées en désuétude, voire s'attache à tout ce qui a été perdu ou qui se trouve en voie de disparition, c'est en partie parce qu'il a l'âme romantique; mais l'artiste entend également dénoncer notre indifférence à l'égard des choses qui nous entourent et auxquelles nous prêtons une évidence qu'elles n'ont nullement à ses yeux.

Les œuvres de **Tinus Vermeersch** (°1976 Courtrai, Belgique) ont trouvé leur place dans de nombreuses collections privées et publiques, parmi lesquelles le Parlement flamand à Bruxelles; la Banque Nationale de Belgique; MU.zee à Ostende; le Broelmuseum à Courtrai; la ville de Harelbeke; la province de Flandre-Occidentale; le MUba à Tourcoing (France); The Francks-Suss Collection (Angleterre).