

**Tinus Vermeersch**

Fragments - 14.05 - 07.07.2023

In zijn werk brengt Tinus Vermeersch altijd weer dezelfde vormen naar voor, in telkens een andere gedaante. Door de jaren heen heeft hij een eigen wereld gecreëerd waarin een aantal archetypes voorkomen die constant transformeren. Hoewel de wereld die hij verbeeldt, los lijkt te staan van de werkelijkheid, stelt hij achteraf dikwijls vast dat die laatste meer invloed heeft gehad dan hij op het moment zelf beseft.

Het proces van een werk maken heeft iets ritueels voor hem.

Zijn interesse in in onbruik geraakte teken- en schildertechnieken, en bij uitbreiding in alles wat verloren is of dreigt te verdwijnen, verraadt voor een stuk zijn romantische ingesteldheid. Het is tevens een zekere kritiek op de vanzelfsprekendheid van de ons omringende zaken en de navenante onverschilligheid waarmee er wordt omgegaan.

**Tinus Vermeersch** (°1976 Kortrijk, België) zijn werk bevindt zich in talrijke privécollecties, evenals het Vlaams Parlement, de Nationale Bank van België, Belfius Collectie; Provincie West-Vlaanderen, Broelmuseum, Kortrijk; MU.zee Oostende, Stad Harelbeke, MUba in Tourcoing (Frankrijk) en The Francks-Suss Collection (Engeland).