OVE R E E N K OM S T

VO O R EEN C R EA T I E - OP D R A C H T

*Tussen*

1° **…..**,

met zetel te …., ondernemingsnummer ….,

ten deze vertegenwoordigd door………, ……. (functie), hierna “Opdrachtgever” genoemd;

*en*

2° **…………………**,

wonende te ……………………/ met zetel te….., ondernemingsnummer ,

verder te noemen de “Kunstenaar”;

*in aanmerking nemend:*

DAT Opdrachtgever het volgend artistiek project wil realiseren:………….

DAT Opdrachtgever daartoe een creatieopdracht geeft aan de Kunstenaar;

DAT de Kunstenaar verklaart niet ingeschreven te zijn als zelfstandige en verklaart te beschikken over een visum in het kader van art. 1bis RSZ-wet;

*OF*

verklaart zelfstandige te zijn en op zelfstandige basis wenst samen te werken;

*OF*

de prestatie in het kader van de kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars zal leveren en verklaart te beschikken over een kunstenaarskaart;

*(schrappen wat niet past) zijn het volgende overeengekomen:*

# Artikel 1. Voorwerp van de overeenkomst

* 1. Opdrachtgever vertrouwt de uitvoering van de volgende artistieke opdracht toe aan de Kunstenaar:………………
	2. Het artistiek project waarvoor deze opdracht geleverd wordt zal een aanvang nemen op………… en lopen tot………

*Of*

De artistieke opdracht moet geleverd worden op ……./uitgevoerd zijn voor……..

* 1. De artistieke opdracht moet uitgevoerd worden te *(locatie)*.

*Desgevallend:*

*Opdrachtgever informeert de Kunstenaar van de volgende kenmerken van deze locatie:………………………*

# Artikel 2. Organisatie van de samenwerking

* 1. Opdrachtgever zal aan de Kunstenaar alle inlichtingen verschaffen die nodig zijn voor de uitvoering van de opdracht.

2.2.. De Kunstenaar zal zijn werkzaamheden verrichten

* + - in de ruimte door Opdrachtgever ter beschikking gesteld;
		- in zijn eigen atelier;
		- naar keuze
		- ………

*(schrappen wat niet past).*

Opdrachtgever stelt de volgende ruimte ter beschikking aan de Kunstenaar voor de uitvoering van zijn opdracht *(indien van toepassing)*

De Kunstenaar kan beroep doen op de volgende materialen en/of diensten van Opdrachtgever voor de uitvoering van de opdracht:………………………..

*Desgevallend:*

Voor een afgesproken periode kan de Kunstenaar materialen, documentatie en/of machines van Opdrachtgever overbrengen naar zijn atelier, indien dit vereist is voor de uitvoering van de opdracht. In voorkomend geval zal de Kunstenaar schriftelijk meedelen aan Opdrachtgever wat hij in bruikleen meeneemt, en zich kwijting laten afgeven bij de teruggave ervan.

* 1. De Kunstenaar zal loyaal met Opdrachtgever samenwerken bij de planning en de uitvoering van de opdracht.
	2. *Desgevallend:*

De Kunstenaar zal betrokken worden bij overleg met – en presentaties aan de opdrachtgever(s) van Opdrachtgever, op de zetel van Opdrachtgever of bij de opdrachtgever(s), in binnen- of buitenland, in zoverre dit voor de realisatie van het project vereist is.

Opdrachtgever zal de Kunstenaar tijdig in kennis stellen van deze afspraken met derden.

Mits tijdige kennisgeving door Opdrachtgever, zal de Kunstenaar zich voor deze prestaties ter beschikking houden op de afgesproken data.

*OF*

*Deze afspraken worden door Opdrachtgever in overleg met de Kunstenaar vastgelegd.*

De Kunstenaar zal eveneens betrokken worden bij de externe communicatie van het project. (*eventueel specificeren op welke wijze dit zal gebeuren*)

# Artikel 3. Vergoeding van de Kunstenaar en productiebudget

* 1. De Kunstenaar zal voor de uitvoering van de opdracht een vergoeding ontvangen van

…. euro per gepresteerd uur/ dag, exclusief BTW.

*OF*

een forfaitaire vergoeding van …., exclusief BTW.

*OF*

een vergoeding in het kader van de kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars van… per dag, voor de periode van …. tot…….

* 1. *Desgevallend indien gepresteerde tijd afgerekend wordt:*

De Kunstenaar zal zijn werk aan Opdrachtgever in rekening brengen op regelmatige tijdstippen, en tenminste eenmaal per maand.

* 1. Partijen komen voor de realisatie van de opdracht een productiebudget overeen ten bedrage van €……… (excl. BTW).

De Opdrachtgever beheert dit productiebudget. De Kunstenaar kan te allen tijde inzage vragen in de stand van zaken van het budget. Beide partijen verbinden zich ertoe transparant te zijn over het budget en de gemaakte kosten.

De Kunstenaar vraagt toestemming aan de Opdrachtgever voor elk bestelling of aankoop die hij met dit budget namens de Opdrachtgever wil doen en geeft de nodige toelichting. Indien de Kunstenaar de kosten van de bestelling of aankoop met eigen middelen voorschiet, zorgt hij ervoor dat de factuur wordt opgemaakt op naam van de Opdrachtgever. De Opdrachtgever betaalt vervolgens de kosten terug, voor zover het een door hem toegestane aankoop of bestelling betreft en mits voorlegging van de factuur.

*Alternatief:*

* 1. De Kunstenaar zal voor de realisatie van de opdracht een productiebudget ter beschikking worden gesteld van €……… (excl. BTW). 1

De Kunstenaar zal alle ter uitvoering van de opdracht gemaakte kosten voor materiaal en documentatie, evenals reis- en verblijfskosten in rekening mogen brengen voor zover deze binnen het overeengekomen productiebudget vallen, op voorlegging van een kopie van zijn stavingstukken aan de Opdrachtgever.

Voor eigen verplaatsingen spreken partijen een vergoeding af van……. euro per kilometer.

De Kunstenaar zal zijn kosten aan Opdrachtgever in rekening brengen op regelmatige tijdstippen, en tenminste eenmaal per maand.

Indien de Kunstenaar het productiebudget of een voorschot daarop heeft ontvangen en vervolgens binnen 30 dagen na de realisatie van het Kunstwerk na schriftelijk verzoek van de Opdrachtgever nog geen stavingstukken voor het ontvangen bedrag heeft overgemaakt, dan wordt dit bedrag aanzien als een prestatievergoeding voor de Kunstenaar en kan dit desgevallend verrekend worden met de in art. 3.1. overeengekomen prestatievergoeding.

* 1. De schuldvorderingen van de Kunstenaar aan Opdrachtgever zullen betaald worden binnen …. dagen na de indiening ervan.

# Artikel 4. Eigendom van het werk

4.1. Het werk gemaakt in uitvoering van deze opdracht, blijft eigendom van de Kunstenaar.

1 Let op: indien de prestaties in het kader van de kleine vergoedingsregeling geleverd worden, kan deze vergoeding niet gecombineerd worden met een kostenvergoeding voor dezelfde prestaties.

Echter, bij verkoop van het werk binnen na het

einde van de creatieopdracht (*periode specificeren of concrete datum vermelden*) dient het productiebudget *(of specifiek bedrag of percent)* aan Opdrachtgever te worden terugbetaald, zonder dat de terugbetaling evenwel % van de

verkoopprijs overschrijdt, exclusief BTW.

*Of*

Het werk dat de Kunstenaar realiseert in uitvoering van deze creatieopdracht, is eigendom van Opdrachtgever.

# Artikel 5. Concurrentie

* 1. Het staat de Kunstenaar vrij, zijn diensten te blijven aanbieden en verstrekken aan derden, tussenpersonen of rechtstreekse opdrachtgevers, zonder inmenging van Opdrachtgever, die op geen enkele exclusiviteit aanspraak zal kunnen maken.
	2. Desondanks zal de Kunstenaar in een geest van loyale samenwerking, voor derden geen opdrachten uitvoeren die betrekking hebben op concepten of ideeën, nauw verwant met concepten of ideeën waaraan gelijktijdig binnen Opdrachtgever wordt gewerkt.
	3. *Eventueel:*

*De Kunstenaar is gehouden tot discretie/geheimhouding over de opdracht die hem worden toevertrouwd, totdat Opdrachtgever beslist deze publiek te maken.*

# Artikel 6. Auteursrechten1

* 1. De Kunstenaar behoudt zijn auteursrechten op zijn werk. Indien de overdracht noodzakelijk is voor de exploitatie van zijn werk, zullen partijen een afzonderlijke overeenkomst sluiten waarin de draagwijdte en de vergoeding van de overdracht geregeld worden.
	2. Opdrachtgever zal steeds de naam van de Kunstenaar bij zijn werk vermelden.

# Artikel 7. Verzekeringen

7.1. Opdrachtgever zorgt tevens dat de Kunstenaar verzekerd is tegen ongevallen tijdens de uitvoering van zijn opdracht, alsmede tegen zijn burgerlijke aansprakelijkheid.

*OF indien Kunstenaar zelfstandige is:*

Kunstenaar bevestigt dat hij verzekerd is tegen ongevallen en dat hij een burgerlijke aansprakelijkheidsverzekering heeft.

1 Een voorbeeldclausule rond de overdracht van auteursrechten voor promotiedoeleinden en communicatieafspraken kan gevonden worden in de overeenkomst ‘voor een opdracht tot creatie van een werk bestemd voor de openbare ruimte’.

# Artikel 8. Eenzijdige ontbinding wegens wanprestatie

* 1. Indien één van de partijen zijn verplichtingen voortvloeiend uit deze overeenkomst niet nakomt, kan de benadeelde partij een schriftelijke ingebrekestelling zenden, per aangetekende brief, waarin de andere partij wordt aangemaand de overeenkomst naar behoren uit te voeren. Bij afwezigheid van uitvoering naar behoren binnen …… dagen na verzending van de ingebrekestelling, zal de benadeelde partij deze overeenkomst kunnen beschouwen als van rechtswege ontbonden lastens de andere partij zonder enige afbreuk te doen aan elke andere vordering die de benadeelde partij zou hebben.
	2. De Opdrachtgever heeft niet de mogelijkheid voorzien door art. 1794 B.W. om deze opdracht geheel of gedeeltelijk voortijdig door zijn enkele wil te verbreken*.* 1

*Alternatief indien de mogelijkheid van eenzijdige verbreking door de Opdrachtgever niet contractueel wordt uitgesloten:*

**8.2.** Indien de Opdrachtgever beslist de opdracht geheel of gedeeltelijk stop te zetten in toepassing van art. 1794 B.W., dan wordt de Kunstenaar vergoed voor de reeds geleverde uitgaven en prestaties. De Kunstenaar verwerft tevens de volledige eigendom van zijn auteursrechten terug. Als vergoeding voor de winstderving, ontvangt de Kunstenaar het forfaitair bedrag van 50% van de resterende prestatievergoeding.

# Art. 9. Varia

* 1. Alle wijzigingen van deze overeenkomst moeten schriftelijk worden vastgelegd.
	2. Huidige overeenkomst is onderworpen aan de Belgische wetgeving. Alle betwistingen betreffende het ontstaan, de uitvoering en de uitlegging van onderhavige overeenkomst behoren tot de exclusieve bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement……………………………………

\*\*\*

1 Met toepassing van art. 1794 B.W. kan de Opdrachtgever van een aannemingsovereenkomst, zoals hier het geval is, deze overeenkomst steeds eenzijdig verbreken, mits hij de aannemer (de Kunstenaar), schadeloos stelt voor ‘al zijn uitgaven, al zijn arbeid, en alles wat hij bij de aanneming had kunnen winnen’. Om discussies te vermijden over wat de Kunstenaar bij de volledige uitvoering van de overeenkomst had kunnen winnen, kan deze vergoeding forfaitair worden vastgelegd. Dit is echter niet verplicht. De mogelijkheid tot eenzijdige verbreking kan contractueel ook uitgesloten worden. De werkgroep Beeldende Kunst kiest ervoor om in het model als standaard de mogelijkheid tot eenzijdige verbreking uit te sluiten.

pagina: 6

Deze overeenkomst werd opgesteld in exemplaren, waarvan elk der ondertekenaars er

een heeft ontvangen; ter bevestiging waarvan op elke voorgaande bladzijde van deze overeenkomst hebben geparafeerd en hierna hebben ondertekend

te ..............................................................., op ...............................................................:

De Kunstenaar:

 ........................................................

Voor ……..:

 ........................................................