OVEREENKOMST

Tussen:

vertegenwoordigd door NAAM, FUNCTIE, hierna genoemd: **het gezelschap**

en **x**

**BTW**

vertegenwoordigd door **NAAM** in de hoedanigheid van FUNCTIE, hierna genoemd:

**de organisator**

is het volgende overeengekomen:

**ART. 1 – Algemeen**

Het gezelschap en de organisator verbinden zich ertoe de voorstelling **X** van **X** te presenteren. Wanneer een partij haar verplichtingen niet kan nakomen en zij meent dat dit te wijten is aan de nalatigheid van een andere partij zal zij de beide andere partijen hiervan tegelijk en schriftelijk informeren. Wanneer de betrokken partij dit nalaat wordt zij geacht in staat te zijn haar verplichtingen na te komen.

Opbouwschema, repetities en voorstellingsdagen betreffende de voorstelling worden in goed overleg tussen alle partijen opgesteld met name:

**Locatie: X + vermelding ZAAL**

**Opbouw x/x/xxxx hh:mm – hh:mm**

**x/x/xxxx hh:mm – hh:mm**

**Voorstelling: x/x/xxxx hh:mm – hh:mm**

Credits: **XXX**

**ART. 2 – Financiële voorwaarden**

De organisator betaalt hiervoor aan het gezelschap een uitkoopsom van X EUR exclusief auteursrechten, exclusief BTW, en exclusief verblijf- en transportkosten (Zie bijlage 1). De betaling gebeurt na ontvangst van een factuur.

**ART 3 – Auteursrechten**

De organisator betaalt de auteursrechten, geïnd door SABAM/of andere.

**ART 4 - Promotie**

De promotie wordt uitgevoerd door de verschillende partijen in onderling overleg. De organisator garandeert de gepaste promotie voor de betreffende voorstelling. Alle taksen en onkosten die hiermee gepaard gaan, zijn ten laste van de organisator. De organisator zal voor de promotie van de voorstelling gebruik maken van de door het gezelschap ter beschikking gestelde teksten, foto’s en promotiemateriaal.

**ART 5 – Vrijkaarten**

Het gezelschap heeft recht op 10 vrijkaarten per voorstelling. Er wordt een namenlijst overhandigd, liefst 1 dag voorafgaand de voorstelling. Indien er nog plaatsen beschikbaar zijn, is het mogelijk om bijkomende kaarten voor genodigden aan te vragen aan reductietarief.

**ART 6 - Verplichtingen van het gezelschap**

* Het gezelschap verklaart de nodige medewerkers (technisch, artistiek, administratief,...) ter beschikking te stellen om de voorstelling uit te voeren.
* De artistieke eindverantwoordelijkheid van de voorstelling berust volledig bij het gezelschap.
* Het gezelschap stelt het nodige decor, de kostuums en accessoires te beschikking; deze moeten voldoen aan de gangbare veiligheidsnormen.
* Het gezelschap is verantwoordelijk voor de eventuele te betalen sociale en fiscale lasten en verzekeringen voor het tewerkstellen van de artiesten en medewerkers van het gezelschap.

**ART 7 - Verplichtingen van de organisator**

* De organisator verzorgt de installatie van de speelplek opdat de voorstelling in de beste omstandigheden aan het publiek kan getoond worden.
* De organisator verklaart de nodige medewerkers ter beschikking te stellen om de voorstelling uit te voeren.
* De organisator zal op de dagen van voorstellingen en repetities, geen andere voorstelling of activiteit in dezelfde zaal programmeren zonder voorafgaande toestemming van het gezelschap. Wanneer in hetzelfde huis nog andere activiteiten geprogrammeerd zijn, mogen deze in geen geval en op geen enkele wijze deze voorstelling storen.
* De organisator licht het gezelschap in over eventueel geplande televisie of radio opnamen. Opnames kunnen enkel mits toestemming van het gezelschap.
* De organisator stelt aan het gezelschap kleedkamers ter beschikking die voldoende ruim, uitgerust en afsluitbaar zijn. Toiletten en douche met warm en koud water bevinden zich in de onmiddellijke nabijheid van de kleedkamers. Er is frisdrank voorzien in de kleedkamers.
* De organisator voorziet catering op volgende dagen:

**x/x: x personen**

**x/x: x personen**

#### ART 8 – Techniek en logistiek

De organisator voorziet in overleg technische en logistieke ondersteuning tijdens de opbouw en repetitie en gaat akkoord met technische vereisten zoals beschreven in de technische fiche in bijlage 2.

Contactgegevens techniek organisator: **x**

Contactgegevens techniek gezelschap: **x**

**ART 9 - Verhindering-overmacht-verbreking**

Indien de voorstelling niet kan plaatsvinden ten gevolge van enig overheidsbevel of ten gevolge van een andersoortig geval van overmacht aan de kant van de organisator, of ten gevolge van ziekte of ongeval van één of meerdere onvervangbare leden van de bezetting van de artiest of van een andersoortig geval van overmacht aan de kant van de artiest, zal deze overeenkomst als beëindigd worden beschouwd, behoudens het bepaalde in het derde *en vierde\** lid van onderhavig artikel.

\**Schrappen indien geen gebruik gemaakt van optie derde lid.*

In geval van ziekte of ongeval van één of meerdere onvervangbare leden van de bezetting van de artiest of in geval van andere onvoorziene omstandigheden (van welke aard dan ook) die tot gevolg zouden kunnen hebben dat de voorstelling niet of niet tijdig kan plaatsvinden, zal de artiest de organisator daarvan onmiddellijk in kennis stellen. In geval van ziekte of ongeval van één of meerdere leden van de bezetting van de artiest die tot gevolg heeft dat de voorstelling niet kan plaatsvinden, zal aan de organisator een medisch attest worden voorgelegd waaruit dit blijkt, zoniet verliest de artiest de mogelijkheid om zich te beroepen op overmacht.

*OPTIONEEL: Indien de voorstelling niet kan plaatsvinden ten gevolge van enig overheidsbevel of ten gevolge van een andersoortig geval van overmacht aan de kant van de organisator zal de organisator een schadevergoeding betalen aan de artiest die overeenstemt met 30 % van de vergoeding.*

Indien ingeval van overmacht deze overeenkomst niet kan uitgevoerd worden, zal door partijen tevens in onderling overleg en te goeder trouw naar een nieuwe datum of een alternatieve oplossing worden gezocht. Dit is een inspanningsverbintenis, geen resultaatsverbintenis. *Geen van beide partijen kan in geval van overmacht een andere vergoeding eisen dan bedoeld in het derde lid van onderhavig artikel\*.*

*\*schrappen indien geen derde lid.*

Het ontbreken in hoofde van de organisator van de benodigde vergunningen en/of toestemmingen voor het organiseren van de voorstelling zal niet als overmacht worden beschouwd.

*Voor overmacht gerelateerd aan corona, kan je gebruik maken van de overmachtsclausule* [*zoals bepaald door Cultuurloket*](https://www.cultuurloket.be/sites/default/files/2020-06/Model%20overmachtsclausule%20corona.pdf)*]*

Opgemaakt te …….. op x, in twee exemplaren.

Gelezen en goedgekeurd Gelezen en goedgekeurd

voor de organisator voor het gezelschap,