

Residentie

Checklist

Artistieke creatie en artistiek onderzoek behelst vele facetten. Vaak staat de kunstenaar of producent in voor het gros van het werk, maar een residentieplek speelt een essentiële rol in het creatie- of onderzoeksproces. De noden en verwachtingen die langs beide kanten bestaan moeten duidelijk uitgesproken worden om een faire praktijk te garanderen. De gemaakte afspraken worden best verankerd in een schriftelijke overeenkomst. Bij misverstanden of als iemand de afspraken niet nakomt, biedt de overeenkomst houvast. Zowel de kunstenaar als de organisatie kunnen dan teruggrijpen naar de overeenkomst en de andere partij wijzen op zijn of haar verantwoordelijkheid.

Iedere residentie is anders

Tijdens een residentie biedt een organisatie een kunstenaar onder andere tijd en (een geschikte) ruimte en de nodige ondersteuning om aan een artistieke creatie of artistiek onderzoek te werken. Residenties verschillen sterk van elkaar en bieden andere vormen van ondersteuning aan. Op sommige plekken wordt er een toonmoment verwacht, op andere niet. Vaak zijn residenties kosteloos voor de kunstenaar en wordt er een residentiebudget voorzien, maar in sommige gevallen kan er voor residenties een bijdrage worden gevraagd. Sommige residenties werken met een open call, sommigen enkel op uitnodiging. Sommige residenties zijn onderdeel van een coproductieovereenkomst, maar een residentie an sich maakt nog geen coproductie! Afhankelijk van de discipline zijn er vaak andere geplogenheden. Onderstaande elementen worden daarom best op voorhand onderzocht en doorgesproken.

Onderhandelen als gelijke partijen

Het uitgangspunt is dat de kunstenaar en de organisatie elkaar nodig hebben en daarom als gelijke partijen over de afspraken onderhandelen.

Artistiek

- ✓ Wat zijn de verwachtingen qua artistieke uitwisseling? Wat is het gesprek met het artistieke team? Wat zijn verwachtingen naar de toekomst toe?
- ✓ Wie heeft het curatorische of artistieke mandaat? Ben je als kunstenaar verplicht om tot een resultaat te komen? Wat is de ruimte voor inspraak en hoe veel autonomie heeft de kunstenaar?
- ✓ Zijn er tussentijdse evaluatiemomenten en is er een evaluatie achteraf?

Financiën

Iedere residentieplek biedt andere financiële condities. Vaak zijn er ook grote verschillen afhankelijk van de artistieke disciplines waar een residentieplek op focust. Daarnaast vinden sommige residenties plaats in het kader van een (grotere) coproductie.

- ✓ Is er een toegekend residentiebudget/productiebudget? Hoe wordt dat betaald?
- ✓ Worden kunstenaars en medewerkers vergoed voor hun werk in residentie?
- ✓ Welke kosten dekt het residentiebudget? En hoe is dit gelinkt met resultaatsverbonden verwachtingen?
- ✓ Wat zijn de afspraken rond afwezigheid binnen residenties en zijn daar financiële consequenties aan verbonden?

Hospitality

- ✓ Is er een duidelijke aanspreekpersoon voor praktische vragen en noodgevallen? Is er een vertrouwenspersoon?
- ✓ Voorziet de residentieplek in de reiskosten? Voor binnenlandse en/of buitenlandse verplaatsingen van het residerende team? Is dit bovenop een eventueel residentiebudget?
- ✓ Voorziet de residentieplek accommodatie voor teamleden die van ver moeten komen?
- ✓ Voorziet de residentieplek maaltijden of per diems? Zijn koffie, thee en water aanwezig, is dit gratis? Zijn er faciliteiten om te koken?
- ✓ Moet er garantie worden betaald (voor sleutels, beschermde monumenten, ...)?
- ✓ Hoe zit het met de toegankelijkheid en het transport voor residenties op afgelegen plekken? Wat met het budget om dit transport te realiseren? Heeft de residentieplek voorzieningen voor mensen met een lichamelijke beperking?
- ✓ Worden families, duo's of groepen aanvaard en zijn de voorzieningen en financiële afspraken hieraan aangepast?

Administratie

- ✓ Heeft de kunstenaar een eigen vzw, een producent / managementbureau of toelagetrekker die administratieve verantwoordelijkheden opneemt?
- ✓ Wie is aansprakelijk op vlak van tewerkstelling?
- ✓ Welke verzekeringen moeten er afgesloten worden en door wie? Denk aan teamleden, materiaal, diefstal, beschadiging van materiaal van de residentieplek ... Maak ook zeker gebruik van onze tool verzekeren.

Planning & team

- ✓ Wat is de periode van de residentie?

- ✓ Tussen welke uren zijn de ruimtes toegankelijk en kan er 's avonds en in het weekend worden gewerkt? Moet de ruimte beschikbaar worden gemaakt voor anderen? Kan materiaal blijven staan?
- ✓ Voorziet de residentieplek technische, productionele of communicatie-ondersteuning door de inzet van eigen medewerkers? Hoe veel en zijn er specifieke dagen of uren waar rekening mee moet worden gehouden?

Ruimte, technische voorzieningen en veiligheid

- ✓ Welke ruimte heeft de kunstenaar nodig? Wat zijn te gebruiken ruimtes en hun technische mogelijkheden en zijn ze geschikt voor het werk dat de kunstenaar wil verrichten? Is er een dansvloer aanwezig? Welke toestellen kan je gebruiken? Is er een technische fiche beschikbaar? Bespreek als kunstenaar altijd goed met de technisch medewerker van de residentieplek wat je wil doen, wees als residentieplek altijd duidelijk over de mogelijkheden.
- ✓ Kan (technisch) materiaal gebruikt worden en welk materiaal is er ter beschikking? Denk aan backline instrumenten, geluidsinstallatie, opnamemateriaal, grafisch materiaal, ... Moet er op voorhand een materiaallijst worden doorgestuurd?
- ✓ Denk ook aan rookmelders, de mogelijkheden voor verduistering, enz.
- ✓ Zijn er limieten qua geluidsoverlast?
- ✓ Welke regels zijn er voor het afsluiten van gebouwen, opruimen en poetsen, zijn hiervoor de nodige materialen aanwezig?
- ✓ Moet er decor of materiaal getransporteerd worden en kan de residentieplek hierbij helpen?
- ✓ Kunnen er technische medewerkers ingezet worden voor opbouw, afbraak, repetities, tests, ... ?
- ✓ Zijn er (aparte) kleedruimtes ter beschikking?
- ✓ Zijn er douches en wasmachines?
- ✓ Doorloop zonodig evacuatieplannen en veiligheidsmaatregelen en meldpunten, laat ook weten waar de EHBO-kit gevonden kan worden. Geef als residentieplek belangrijke contactgegevens in de buurt mee, bijvoorbeeld van medische voorzieningen en de brandweer.
- ✓ Wat zijn de afspraken over transport van materiaal? Denk daarbij zowel aan materiaal dat tijdens de residentie nodig is, als materiaal dat tijdens de residentie wordt gecreëerd.

Toonmomenten, atelierbezoeken en try-outs / publiek

- ✓ Afspraken rond toonmomenten, atelierbezoeken en try-outs: Wil de kunstenaar zulke momenten of niet? Verwacht de residentieplek er een en maakt dat inherent deel uit

van de residentie? Wie wordt er uitgenodigd en wie is er verantwoordelijk voor de publiekswerving en communicatie?

- ✓ Zijn de toonmomenten betalend of niet? Is er een bijkomende fee voorzien of maakt het toonmoment deel uit van de residentie? Wat wordt er van de resident verwacht bij een atelierbezoek?

Communicatie

- ✓ Hoe moet de residentieplek vermeld worden in promotieteksten (, met steun van, met dank aan ...)?
- ✓ Moeten er teksten en foto's aangeleverd/aangemaakt worden voor gebruik op website, social media ...? Wie staat daar voor in en hoe wordt dit vergoed?