

**12^{ième} EDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE
CONTEMPORAINE
de MARRAKECH - ON MARCHE**

3 - 11 MARS 2017 à MARRAKECH

EDITO

Méfie-toi de ce que tu danses, car ce que tu danses, tu le deviens.

Susan Buirge

Comme chaque année depuis 11 ans « On Marche» revient fidèle à son rendez-vous, à son public et à sa politique mais surtout fidèle à son idéal de donner une vrai vie à la danse au Maroc.

Au menu de cette édition :

- le festival s'inscrit cette année dans 'Le Grand Tour 2017, Voyage en francophonie', nous en sommes honorés,
- une concrétisation de projets ambitieux avec nos partenaires internationaux,
- une ouverture sur le monde avec une programmation exigeante, la première de cette nature depuis la naissance du festival à Marrakech,
- pour la première fois, un appel à projets sera lancé aux jeunes artistes marocains pour donner contenu à notre inquiétude permanente dans le domaine de la transmission et de la formation,
- et un forum international pour dessiner un projet de formation permanente en danse au Maroc avec les experts internationaux du domaine venant d'Europe, du Québec et différentes villes d'Afrique. Cette formation est un projet de longue haleine et qui devra se concrétiser en 2018 avec une école intitulée « Nafas », fruit de nos expériences et des vôtres. Nous voulons ancrer la question de la formation à notre contexte, et à la culture marocaine, tout en étant à l'écoute et en dialogue avec les expériences internationales dans ce domaine. La formation "NAFAS" est en devenir et au cœur de notre édition de 2017.

Au programme de cette édition :

- *Shifting Realities/Déplacer les Réalités* : 3 présentations issus du projet, rassemblant 14 jeunes chorégraphes africains et européens avec 3 chorégraphes. Ce projet est l'œuvre de 3 partenaires, Tanzhaus-nrw, l'école de Sables et On Marche 2017.
- Un focus sur des artistes venant du Moyen Orient et Maghreb en partenariat avec Ad'Hoc Platform (Bruxelles)
- Une présence marquée de chorégraphes marocains, représentés par trois générations différentes venant de Bruxelles, Casablanca et de Marrakech
- Des créations chorégraphiques de qualité que nous voulons absolument partager avec nos publics et laisser découvrir les derniers langages artistiques
- Une Master class (Al Mokhtabar III) mené par Nedjma Hadj Benchelabi et moi-même pour un groupe de jeunes danseurs en partenariat avec le 18, Riad culturel multidisciplinaire,
- 'On marche' croisera ses mots et ses mouvements au théâtre avec deux questions importantes en rapport avec la place qu'occupe la danse dans le théâtre au Maroc? Et le rapport entretenu entre le métier de chorégraphe et celui du metteur en scène ?
- Des séances de danses dans l'espace public de la ville de Marrakech, ouverte à tous et menés par les chorégraphes participants au festival « On Marche »
- En partenariat avec l'espace Darja, nous occuperons l'espace public a Marrakech avec des artistes venus de France, d'Egypte et du Maroc,

La liste est bien longue ...

Et cette liste existe avec tous nos partenaires, Je tiens à les remercier en premier car sans eux, le festival ne pourrait pas avoir lieu,
« On Marche » est un festival généreux qui se fait avec vous et pour vous !

Grâce à vous la danse, un art majeur, prend sa place au Maroc
Et vous permettez une meilleure visibilité des artistes du Maroc et du monde,

Merci aux artistes, Merci à l'équipe et un grand Merci au PUBLIC !

ARTISTES AU PROGRAMME DE CETTE ÉDITION

- **SHIFTING REALITIES / DÉPLACER LES RÉALITÉS - 3**

Présentations

encadré par 3 coachs: Panaibra Canda (MZ), Robyn Orlin (ZA/D) & Taoufiq Izeddiou (MAR) avec 14 jeunes chorégraphes d'Afrique et d'Allemagne

- **Sympathetic Magic / HELA FATTOUMI, ERIC LAMOUREUX & PETER VON POEL** (CCN-Belfort)
-
- **Bronze by Gold / STEPHANIE THIERSCH** (Cologne)
- **Sakinan Göze Cop Batar / CHRISTIAN RIZZO** (Montpellier)
- **Le soleil du Nom / BERNARDO MONTET** (Morlaix)
- **En Alerta / TAOUIQ IZEDDIOU** (Marrakech)
- **Solos** (work in progress) / **NACERA BELAZA** (Paris/Alger)
- **Humming Bird / ABDOULAYE TRESOR KONATE**
(Abidjan/Strasbourg)
- **Nosemnaa / CORINE PONTANA** (Marseille)
- **Boredom / AMAR AL BOJRAD** (Bagdad/Anvers)
- **What about Dante / MOUNIR SAEED** (Le Caire)
- **Les Architectes / YOUNES ATBANE** (Casablanca)
- **A Ticket to Atlantis / LINA ISSA** (Beirut/Amsterdam)
- **Nari Chtaht / MOAD HADDADI** (Marrakech)

CARTE BLANCHE A L'ESPACE DARJA :

- **SHAPERS / Jemaa El Fnaa**

par Cie *Ex Nihilo* (Marseille), *Momkin - espaces de possibles* (Marseille/Alexandrie) & l'Espace Darja (Casablanca)

- **8 / Radouan MRIZIGA** avec MOHAMED Lamqayssi et Ayoub Abekkane Driixy

I- FORUM INTERNATIONAL POUR UNE FORMATION DURABLE EN DANSE : « NAFASS » (souffle)

II- DEBATS ENTRE THEATRE ET DANSE :AUTOUR DU CORPS EN SCENE

Quelle collaboration entre le chorégraphe et le metteur en scène aujourd’hui?

Quelle place la danse possède dans le théâtre marocain d’aujourd’hui ?

III- AL MOKHTABAR III- avec Taoufiq Izeddiou et Nedjma Hadj Benchelabi en partenariat avec le 18, Riad Multidisciplinaire de Marrakech.

MASTER CLASS 2017 - avec Christian Rizzo, Taoufiq Izeddiou, Nedjma Hadj Benchelabi

Ce programme est en cours - Programme définitif en janvier 2017

LIEUX DU FESTIVAL :

- Dar Attakafa- Centre Culturel Daoudiate.
- Institut Français de Marrakech (IF-M)
- Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech (ESAV)
- Le 18, Riad pluridisciplinaire, Médina de Marrakech
- Fondation Dar Bellarj, Médina de Marrakech
- Place du 16 Novembre, Guelliz, Marrakech
- Place Jemaa El Fnaa. Marrakech

PARTENAIRES:

- Ministère de la Culture du Royaume du Maroc
- Dar Attakafa, Centre Culturel Daoudiates.
- Mairie de la ville de Marrakech
- Service de Coopération et de l’Action Culturelle de l’Ambassade de France
- Institut Français de Paris
- Institut Français de Marrakech
- *Le Grand Tour 2017*
- Ecole Supérieure des Arts Visuels, ESAV-Marrakech
- Espace Darja, Casablanca
- 18, Derb El Ferrane, lieu culturel, Marrakech
- Fondation Dar Bellarj, Médina de Marrakech
- Nord Sud Arts Et Cultures (Montréal)
- Flanders Arts Institute-Arts Visuels et de la scène en Flandres et Bruxelles
- IETM -International Network for Contemporary Performing Arts
- Délégation Wallonie-Bruxelles Internationale -Délégation Rabat

- Wallonie-Bruxelles Théâtre/Dances
- AD'HOC Platform (Bruxelles)
- Tanzhaus nrw - Dusseldorf
- L'Ecole des Sables - Dakar
- Al Mawred Al Thaqafy, Culture Resource

PARTENAIRES PRESSE :

- Lioumness (en cours)
- Marrakech Pocket
- TV & Radio 2M (
- Tel Quel & telquel.ma
- Bebelfan.ma
- Royal Air Maroc Magazine
- *RFI Radio France International (en cours)*
- *TV 5 Monde (en cours)*

EQUIPE DU FESTIVAL

Taoufiq Izeddiou : Fondateur & Directeur artistique du festival « On Marche »

Nedjma Hadj Benchelabi : Programmation Focus Jeune création & Partenariats Internationaux

Adam Aït El Moumen, Nada Al Kadiri, Amance Riquois-Tilmont: Assistants production, administration & communication

Maha Mouidine : Graphiste (département Design Graphique, ESAV Marrakech)

Hamid Anbassi : Directeur technique

Rachid El Bandki : Chargé de la régie du festival.

Partenaires en programmation:

Espace Darja & Ad'Hoc Platform.

Ainsi que la participation de tous les danseurs de la formation Al Mokhtabar, de nombreux bénévoles, amis et partenaires du projet.

Association On Marche - Marrakech

fid.marrakech@gmail.com

www.taoufiqizeddiou.com

**Adam Aït El Moumen + 212 (0) 6 33 63 73 95 / Taoufiq Izeddiou (0) 6
24 28 19 58**