À VIVRE

OSER L'ARCHITECTURE

SPÉCIAL PRIX MAISONS À VIVRE 2026

LE MEILLEUR DE L'ARCHITECTURE RÉSIDENTIELLE

21 RÉPONSES POUR MIEUX HABITER

INSPIRATION
Rénovation, construction, extension : panorama de réalisations récentes

SOLUTIONS
Comment les architectes déjouent les contraintes du terrain

DÉCRYPTAGE
Du contexte de la commande au projet fini

#150 NOV. – DÉC. 2026

L 12075 - 150 - F: 9,50 € - RD

ISSN 1625-7456

EXTENSION DU DOMAINE DE LA MARQUE/ REGARDS DE PRO

Le tapis sans limites

TEXTE **OLIVIER WACHÉ**

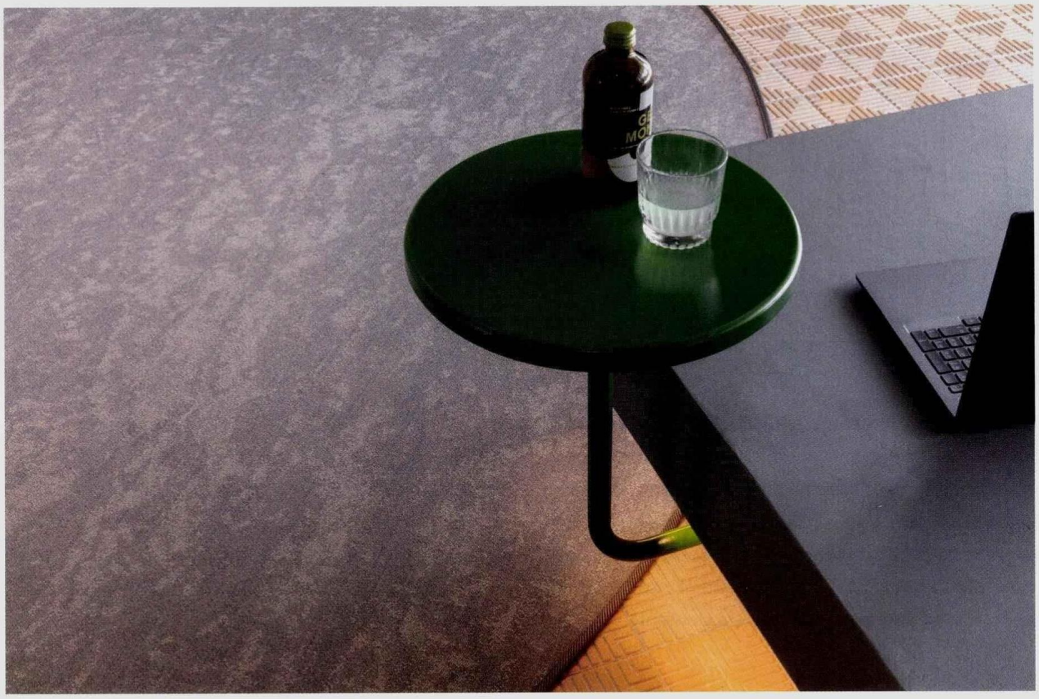
À Mouscron, en Belgique, Limited Edition conçoit des tapis avec une imagination sans frontières. Couleurs, formes, dimensions, matières… L'entreprise déploie son savoir-faire au service à la fois des particuliers et des architectes.



Tapis rond Arcadia. - © Limited Edition

La Belgique est une terre fertile pour la création et l'architecture d'intérieur. À Mouscron, en Wallonie picarde, existe depuis trente-cinq ans une entreprise qui participe à ce rayonnement : Limited Edition. C'est sous ce nom que Katia Dewitte, la dirigeante, y a ouvert en 1991 son atelier de tapis sur mesure, initialement pour le marché belge. Elle y confectionnait des modèles dont la particularité était de disposer de bordures de tissu. Rejointe par son frère et son mari, elle accroît l'entreprise à partir de l'an 2000, achète les premiers métiers à tisser industriels et fonde une société holding baptisée Le Tissage. En 2005 naît une seconde marque, 2TEC2, destinée au sol tissé haut de gamme pour professionnels. « *Nous avons commencé par une collection de bordures, qui a eu beaucoup de succès parce que ça n'existait pas,* indique Katia Dewitte. *Puis nous avons ajouté d'autres techniques pour étendre notre savoir-faire. Aujourd'hui, notre ADN est vraiment de se*

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



Tapis Antartica.
© Limited Edition

plier à la demande. Nous faisons finalement rarement des tapis identiques. » De fait, la spécificité de la maison n'est pas seulement sa capacité interne de conception et de production de modèles unis, à motifs, tissés ou liftés à la main, pour l'intérieur et l'extérieur. En effet, sa force réside surtout dans un mot : le sur-mesure. Qu'il s'agisse d'un tapis pour un particulier ou un architecte, pour un hôtel ou des bureaux, Limited Edition a la capacité de personnaliser tout projet. Motifs, coloris, matières, dimensions au centimètre près, formes… Chaque modèle au catalogue de la marque peut être adapté aux besoins ou créé de toutes pièces à partir d'un simple dessin grâce à la maîtrise de l'ensemble de la chaîne : tissage, tuftage, assemblage, teinture.

À la carte

Grâce à la reprise, il y a une dizaine d'années, d'une teinturerie menacée de disparition, Limited Edition propose une palette de teintes uniques à la disposition des architectes dans 6 Designer Color Boxes. Chacune de ces boîtes contient une palette pour diverses matières : laine-soie, laine de Nouvelle-Zélande, Tencel, mélange de Tencel, laine et lin… Des couleurs spécifiques peuvent aussi être développées à la carte. Il en va de même pour les fibres, que Limited Edition explore sans cesse. Parfois, deux années de recherche sont nécessaires pour parvenir au résultat escompté. C'est là l'expression de la liberté donnée à chacun, tout comme les collections maison, à l'image de celle créée cette année par Katia Dewitte, qui comprend dix modèles inspirés d'une nature réinventée : végétal, mer, pierre, bois… Une attention est également portée à la dimension environnementale. Au-delà du choix des matières, la volonté du groupe est de maîtriser l'écosystème textile complet. Pour preuve, une filiale de recyclage est mise en place afin de récupérer les dalles 2TEC2 en fin de vie et d'en réutiliser la matière dans la sous-couche de nouvelles dalles.

L'indispensable présence de la main

Dans les ateliers, la main côtoie les machines. Si les robots de tuftage permettent un gain de temps, ils ne remplacent pas le savoir-faire des opérateurs et opératrices, qui contrôlent, découpent, réalisent les finitions ou corrigent les erreurs. « *Mon mari et moi aimons travailler avec les innovations, mais le savoir-faire réside dans l'atelier et celles et ceux qui y travaillent,* estime Katia Dewitte. *Nous avons la chance d'avoir avec nous des équipes passionnées.* » Pour faire face à la difficulté de transmission de certains métiers, comme le tissage ou l'ourdissage, Limited Edition s'est même organisée en interne pour former ses équipes. Une façon de faire perdurer l'histoire…

325092 - CISION 3718772700505
Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.