têtu·



Pierre
DE MAERE

Pierre
LAPOINTE

Cœurs
de dandys

+

Anne Dorval,
Lukas Dhont,
Nicky Doll, Piche,
Adèle Exarchopoulos,
Mélissa Laveaux,
Egamlab, Erdem,
David LaChapelle,
Nicolas Martin,
Malawitte...

Journaliste : **Philippe Quintin-Stern**
Nombre de mots : **590**

En vert et contre tout

Le gris peut aller se rhabiller, avec ses cinquante nuances : le vert en compte des centaines ! La preuve en quelques pièces iconiques, ou en passe de le devenir.

Texte **Philippe Quintin-Stern**



▸ Pour qui sont ces serpents ?
Le vert épouse à merveille les courbes en "S" de ce monstre sacré du design moderne qui serpente dans les intérieurs depuis 1967 : la première chaise monobloc créée par le tenace Danois Verner Panton, qui se démena durant des années pour se faire éditer.
• Panton Chair classic, Vitra, à partir de 1 560 €.



▴ "Pump it up"
Ce fauteuil aux coussins gonflables, dessiné par Mikael Axelsson pour le géant suédois du prêt-à-monter, rappelle fortement Le Corbusier avec sa structure en métal chromé. On salue la housse d'un vert primaire audacieux, 100 % recyclée en coton majoritaire.
• Knäbäck, Ikea, 129 €.



▴ Citrouille grenouille
À l'époque, on parlait de création industrielle ; et Pierre Paulin en a été l'un des plus grands artisans. Dessiné en 1971 pour les appartements des Pompidou à l'Élysée, ce canapé est un exemple de la libération du design moderne.
• Pumpkin, Ligne Roset, sept dimensions, modèle deux places à partir de 3 066 €.



◂ Bulle de fraîcheur
Dans la famille "porcelaine de Limoges", la maison Coquet surfe sur une forme devenue emblématique. Le contenant Bubble est décliné dans plusieurs collections et destiné à la présentation des entrées ou des desserts.
• Bubble Cyclone, dia. 11 cm, J.L. Coquet & Jaune de chrome, 177,50 €.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



▾ **Unité de stockage**

Roberto Tapinassi et Maurizio Manzoni, designers et architectes, jouent sur tous les tableaux : design industriel, nautisme, graphisme et architecture d'intérieur. Débauché par un de nos fleurons, le tandem a créé une collection à tomber, dont cette commode avec un dessus en chêne fumé ou laqué et pied en métal noir.

• Commode Octet, Roche Bobois, à partir de 4800 €.

▴ **Jus de crâne**

Le prolifique Jasper Morrison prend le jus en 2009 avec cette électrisante suspension (existe aussi en version plafonnier et en cinq autres coloris) : un corps en aluminium avec diffuseur en méthacrylate opalescent moulé par injection… Du pur génie !

• Smithfield, Flos, 990 €.





◂ **Tufté 3D**

Quand les Belges se lancent dans la décoration d'intérieur, c'est pour atteindre les sommets, option grain de folie. C'est le cas de cet éditeur de tapis sur mesure, une entreprise familiale née il y a trente ans et devenue le chouchou des archis. Focus sur ce modèle tufté, entre laine, viscose écologique et lin, bouclé sur quatre hauteurs différentes.

• Arcadia, Limited edition, prix sur demande.

▸ **Parfum d'ailleurs**

Tamegroute, ville de la vallée marocaine du Drâa, est connue pour son art de la poterie. Ici, chaque bougie est façonnée à la main. Parfumé d'une cire 100 % végétale à l'odeur de menthe et de thé, le contenant se recycle en objet déco.

• Tamegroute vert, Côté bougie, à partir de 49 €.





▾ **French touch**

La Maison Duvivier perpétue l'excellence française depuis 1840. On se love dans ce canapé aux lignes épurées et gainé de deux sangles en cuir créé par Guillaume Hinfray, qui rend hommage au styliste Roy Halston et à la créatrice de bijoux Elsa Peretti.

• Elsa, Duvivier, à partir de 7 640 €.

▴ **L'indétrônable**

En 1928, Le Corbusier, Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand capturent l'équilibre avec cette *"machine à repos"*. L'expérience laisse sans voix : vous dormez déjà.

• Cassina, à partir de 5 550 €.



325092 - CISION 5817932700503

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.