

L'Eventail

SEPTEMBRE 2026

CULTIVER L'ART DE VIVRE

80 *pages*
DE design
& arts
décoratifs

French Touch
Les nouveaux
classiques

L'agenda arty
DE LA RENTRÉE

Quartier
Porte de Namur
ENTRE DESIGN ET FOOD

9€50 | WWW.EVENTAIL.BE



5 414306 200135 2 6060

LA SAGA Limited Edition

Elle a inventé le tapis contemporain gansé en jute, avant de se consacrer au tissage et au tuftage. En trois décennies, la firme Limited Edition, forte d'une fabrication haut de gamme et sur mesure, affirme son succès mondial.



1 et 3. *Arcadia*, modèle en laine, Tencel et lin, associant poils bouclés et coupés sur quatre hauteurs. **2.** Le robot de tuftage convertit une image matricielle (pixels) en tracés géométriques (vecteurs), coloris par coloris. Il travaille dans un cadre de 5 x 10 m. **4.** Tapis *Dune Couture*: la poésie d'un paysage en mouvement, jouant avec la lumière et la matière.

C'EST EN 1991 que Katia Dewitte, après une expérience en tant que chef de produit chez Louis De Poortere, conçoit son premier tapis. Dans les années 2000, son frère James et son mari, Philippe Hanet, viennent l'épauler pour développer l'entreprise et acquérir les premiers métiers à tisser industriels. En 2005, la création d'une seconde entreprise, 2TEC2, se consacre au revêtement de sol tissé PVC haut de gamme et autres applications, avec le développement d'innovations techniques, comme le fil en fibre de verre stabilisée, le tissé plat, les dalles sans joint... Avec une attention portée à la gestion des déchets et la réduction de la consommation d'énergie, leurs enfants développent aussi la vente de tapis *outlet* ou avec quelques défauts (société Floorissimo). Aujourd'hui, six ateliers, dont cinq basés à Mouscron, et une filature en Ariège assurent la production. Pour la mise en teinte des fils, Limited Edition a racheté l'une des dernières teinturerie européennes.

UN ESPRIT DYNAMIQUE DE CRÉATION

Les pièces tuftées sont réalisées à la main (5000 à 6000 pièces par an), mais aussi avec un robot (12000 pièces par an) qui accroît la productivité. Chaque création est finalisée, contrôlée, coupée au rasoir, au ciseau et encollée par un artisan spécialisé. Huit designers en interne, des créateurs externes et des achats de dessins participent à la naissance de chaque collection. En 2026, les dix nouveaux modèles conjuguent nature, artisanat et design contemporain. Tels des paysages sculptés, les tapis réinterprètent le monde végétal et minéral en s'inspirant des éléments comme l'eau et la terre, le mouvement des vagues, la poésie des pétales, les couleurs des pierres...

La laine, le Tencel, le lin, le coton... sont sélectionnés pour leur caractère chaleureux, leur texture et leur beauté durable. Jeux de reliefs et variations de hauteurs superposées, les tapis ne sont pas de simples surfaces mais de véritables expériences sensorielles et qui invitent au toucher. Parmi eux, le modèle *Arcadia* puise son inspiration dans les roches lisses chauffées par le soleil sur les cratères de montagne. *Dune Couture*, avec son effet peint et dégradé, distille, grâce à la combinaison de la laine bouclée et du Seasilk (soie de mer ou byssus, NDLR) coupé, la délicatesse des pétales de lys. *Anémone* exalte la poésie des fleurs sauvages, tandis qu'*Oasis* décline le minimalisme et la simplicité, pour un usage extérieur. *Bellagio Onda*, *Bellagio Spina*, *Velvet*, *Millenium* et *Tuscany*, aux graphismes plus sages, conviennent à des intérieurs classiques.

le.be