



COMBLOUX

MODERNITÉ INTEMPORELLE

Considéré comme l'inventeur du « chalet du skieur », l'architecte Henry Jacques Le Même a posé la première pierre de ce patrimoine dès les années 1920. Confortable, fonctionnelle et ouverte sur le paysage, cette libre déclinaison des fermes de Haute-Savoie reste au goût du jour. En témoigne une rénovation, sous l'expertise d'Angélique Buisson. À l'appui d'une excellence artisanale, l'éclat n'est pas seulement de façade.

PAR Anne-Laure Murier PHOTOS Jean-Marc Palisse

SIGNATURE

Haute en couleur, la modernité d'Henry Jacques Le Même s'accompagne d'un balcon et de fenêtres qui embrassent les massifs, dont le Mont-Blanc, ici. Ouvrant sur un ski room, l'entrée camoufle sa verrière dans l'esprit des lieux.





Dans le salon, canapé « Pixel », Saba. Coussins, Innata. Table « Kim », De La Espada. Tabouret « Carlo », Honoré Déco. Tapis « Cozy », Limited Edition. Suspension « O », Henri Burszyn. Rideaux sur mesure, Nya Nordiska. PAGE DE GAUCHE 1. Table et bancs « Graceful », Bolia. Suspension « Long John », Rubn. 2. Tabourets « Tractor », Bassam Fellows. Vaisselle du céramiste Nicola Fasano. 3. Fauteuil « Butaque », Luteca. 4. Vase sculpture de Willem Van Hooff, RART Galerie.