BITE THE BULLET (MAKE THE CALL)

INBOX

Bosacademie

30.10 – 22.11.2026

Met werken van:
Cian-Ti Wang
Leyla Ben Mimoun
Gilles Hellemans
Susanna Ingignoli
Ine Kools
Kaat Lens
Simon Masschelein
Throwing Hands Productions
(Emilia Schupp, Milla Mann, Rafaela Figurski Vieira)

NL

Een situatie waar je door moet, een knoop die je doorhakt, een moment waarop je beslist dat je voor het ene kiest en het andere laat varen...

Het Bos nodigt residenten van Bosacademie uit voor een presentatie in INBOX. Bosacademie is een ontwikkelingsparcours voor jongeren. Het is een springplank voor eigen projecten en ideeën. Bosacademie kan je beschrijven als een opleiding, een denkbad, een leertraject en een presentatieplatform voor zowel jonge denkers en doeners als artiesten of creatieve ondernemers.

Acht jonge kunstenaars werken in de schemerzone tussen actie en reactie, resultaat en proces, tussen performance en beeldende kunst, tussen foto en film, tussen eindeloos retoucheren, veranderen of blijven gaan. Beweging wordt installatie wordt beeldende kunst wordt diner wordt beweging wordt installatie wordt beeldende kunst wordt… We kijken, proeven, nemen deel, worden deel en laten sporen na!

Susanna Ingignoli werkt multidisciplinair. *To Every Unlocked Door* reflecteert op sleutels als symbool voor de keuzes die we maken en de deuren die daardoor opengaan. Het werk gaat over de soms moeilijke keuze tussen het comfort van zekerheid en de spanning of het gevaar van nieuwe mogelijkheden.

In haar schilderijen zoekt Kaat Lens de spanning op tussen publiek en privé, tussen macht en kwetsbaarheid, tussen observator en geobserveerde. Ook *Wink Wink* is letterlijk en figuurlijk een spel met perspectief en met de driehoeksverhouding tussen maker, kijker en onderwerp. Het is alsof we door een sleutelgat binnen gluren. Maar wie kijkt en wie wordt bekeken?

Leyla Ben Mimoun onderzoekt hoe materiaal, ruimte en tijd betekenis creëren en ontregelen. Tawabil is een compositie van kruiden die kleur en geur aan de ruimte toevoegt. Het werk is geïnspireerd op motieven uit Tunesische tapijten en geeft er een persoonlijke interpretatie, en thematiseert het voortdurend in beweging zijn van een cultureel geheugen.

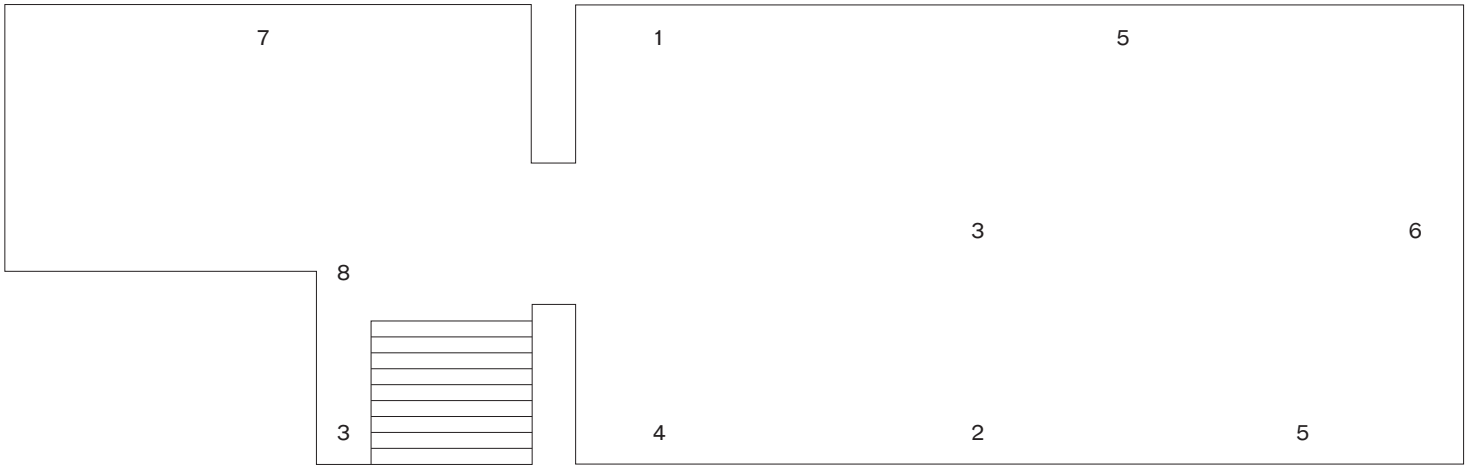
Cian-Ti Wang onderzoekt in haar artistieke praktijk de emotionele en sociale dimensies van voedsel, migratie, rituelen en culturele identiteit. *Non-Space* onderzoekt de grenzen tussen privé en publiek, en tussen zichtbare en ontoegankelijke ruimtes. Het werk reflecteert op hoe politieke veranderingen en sociale systemen onze relatie met plaatsen, en het gevoel ergens thuis te horen, beïnvloeden.

Simon Masschelein is een Belgische beeldhouwer die verschillende materialen, zoals marmer, albast, steen, staal en hout, combineert tot sculpturen waarin verbinding, evenwicht en beweging centraal staan. Zijn werk brengt onverwachte vormen samen vanuit de eigenschappen van materialen en de logica van gewrichten, scharnieren en schakelingen.

Gilles Hellemans werkt multidisciplinair met performance, installatie, video, geluid en tekenkunst, waarbij hij de relatie tussen aantrekking, eigendom en vervreemding onderzoekt. In *Je t'attends (your next appointment is)* combineert hij een wachtkamerbank met geluiden en stemmen uit Brusselse wachtkamers om vragen rond wachten, gastvrijheid en institutionele ruimtes op te roepen.

Ine Kools maakt installaties die onderzoeken hoe onze lichaamsbeweging en ruimtelijke keuzes worden beïnvloed door de omgeving. Voor Doel Festival creëerde ze een doolhof van plastic stroken waarin bezoekers hun eigen weg kiezen en de vertrouwde, verlaten omgeving op een nieuwe manier ervaren. We tonen een nieuwe versie van *Lucid Maze* op ons dakterras.

Throwing Hands Productions is een kunstenaarscollectief van Emilia Schupp, Milla Mann en Rafaela Figurski Vieira dat samenwerkt rond film en bewegend beeld. In *Rea in A* volgen ze een Antwerpse vastgoedmakelaar die ruimtes bezoekt en sleutels verzamelt, waarbij haar professionele activiteit geleidelijk verandert in een persoonlijk ritueel om de stad te leren kennen. Speciaal voor deze INBOX presentatie filmen ze nieuw materiaal in het M HKA.



Werken in de tentoonstelling

1. **Susanna Ingignoli**
   To every unlocked door, 2026

2. **Kaat Lens**
   Wink Wink, 2026

3. **Leyla Ben Mimoun**
   UnTiled, 2025
   Tawabil, 2026

4. **Cian-ti Wang**
   Non-Space, 2026
   Activatie op 29 oktober 2026 door Wei-Chieh Sun en Taeyoung Kho

5. **Simon Masschelein**
   Hill House, 2022
   Kaari I, 2022

6. **Throwing Hands Productions**
   Rea in A, 2025

7. **Gilles Hellemans**
   Je t'attends (your next appointment is), 2026
   Met Gary Farrelly, Anastasia Hadjipapa-McCammon en Fran Hawker
   Performance op 12 en 14 november 2026

8. **Ine Kools**
   Lucid Maze, 2026
   Lucid Maze (Macquette), 2026