

Kaderovereenkomst

CINE FORUM M HKA / VILLANELLA

Preambule

1. Het **M HKA** is een door de Vlaamse Gemeenschap erkende (en onafhankelijke) grote Vlaamse instelling gevestigd te Antwerpen. Het M HKA is een museum dat werkt rond beeldcultuur in het algemeen en hedendaagse beeldende kunst, film en mediakunst, die zich vooral ontwikkeld heeft vanaf omstreeks 1968, in het bijzonder.

De kerntaken van het M HKA zijn het verzamelen, behouden en beheren van een eigen collectie, en het presenteren, bestuderen en documenteren van discursieve tentoonstellings- en documentatieprojecten en experimenten. Het M HKA wenst een voortrekkersrol te spelen op regionaal vlak en erkenning te verwerven op Europees niveau. Permanente aandacht voor binnen- en buitenlandse samenwerkingsverbanden is hierbij belangrijk. Het M HKA treedt in gesprek met een lokaal, regionaal en internationaal publiek.

- ***Het M HKA is een museum voor hedendaagse beeldende kunst, film en beeldcultuur.***
 - ***Het is een open ontmoetingsplaats van en voor de kunst, de kunstenaar en het publiek.***
 - ***Het M HKA ambieert een voortrekkersrol in Vlaanderen en een internationale profilering voortbouwend op de Antwerpse avant-garde traditie.***
 - ***Het M HKA overbrugt de verhouding tussen artistieke en brede samenlevingsvragen, het internationale en het regionale, kunstenaars en publiek, traditie en vernieuwing, reflectie en presentatie.***
 - ***Centraal daarbij staan de collectie, verwerving, beheer en onderzoek.***
2. Vzw VILLANELLA - Kunsthuis voor kinderen en jongeren, wordt sinds de jaren '90 structureel gesubsidieerd binnen het Kunstendecreet.

VILLANELLA ontwikkelt strategieën en producties om vanuit een open huis hedendaagse kunst, nieuwe makers en media te confronteren met een jong publiek in een voortdurend veranderend sociaal en artistiek netwerk.

- De drie pijlers van VILLANELLA zijn evenwaardig: aandacht voor de rol als bemiddelaar, voor de ontwikkeling van de kunst en voor het publiek.
- Strategieën: presentatiemodellen, onderzoek naar de relatie tussen kunst en maatschappij.
- Open huis: voor een verscheidenheid aan initiatieven: kunst en cultuur, debatten en congressen, jonge ondernemers en beginnende kunstenaars.
- Netwerking is een sleutelbegrip: VILLANELLA vertrekt van een bottom-up benadering

In 2011 kocht Provincie Antwerpen de voormalige Studio Herman Teirlinck en gaf het voor

veertig jaar in erfpacht aan VILLANELLA, dat het omdoopte tot DE Studio. Momenteel zijn er in DE Studio een grote en een kleine theaterzaal, een salon, een kleine cinemazaal, een clubzaal voor concerten, een multifunctionele kelderruimte, een foyer met aanpalende dansruimte, twee repetitiestudio's en een aantal kantoren. DE Studio wordt volledig gerund en geëxploiteerd door VILLANELLA onder de noemer 'cultureel bedrijvencentrum': de huurders komen uit de theater-, poëzie- en filmwereld en uit de wereld van de internetmarketing.

Het programma van VILLANELLA komt integraal tot stand dankzij een netwerk van vaste partners (jeugdtheatergezelschappen, VONK en Zonen, Antwerp Art, Toneelhuis,...), geassocieerde kunstenaars (Hanneke Paauwe, Lampekap, Compagnie Barbarie ...) en experts uit ngo's, de muziekwereld, de hiphopscene, het nachtleven,... DE Studio is op heel korte termijn een begrip geworden. In 2015 telde het 68.000 bezoekers voor de meer dan vierhonderd activiteiten. Een groot aantal bezoekers komt naar De Studio in schoolverband, 23.000 kinderen en jongeren.

VILLANELLA heeft haar werking ontplooid binnen het Kunstendecreet en dankzij een extra financiering van Stad Antwerpen.

Op 2 januari 2018 is Stad Antwerpen eigenaar geworden van DE Studio. In het vereveningsdecreet werd voorzien dat VILLANELLA een aanvullende financiering kreeg van Vlaanderen voor het gebouw en de exploitatie. Op die manier kan de verbouwing afgerond worden en wordt de tweede cinemazaal opgeleverd in maart 2019.

3. VILLANELLA en M HKA delen **een ontwikkelingsgerichte visie** op culturele organisaties en instellingen. Continuïteit wordt enkel gegarandeerd door verandering. Zowel programmeringen als organisaties komen en gaan. De bedoeling is niet het eigen huis zoveel mogelijk uit te bouwen en te consolideren maar voortdurend het kader voor de artistieke en maatschappelijke energieën waarvoor en waardoor een kunsteninstelling bestaat, te herdenken en hermaken.
4. Hoofddoelstelling is het samenbrengen van de twee werkingen in **een toekomstgericht beeldcultuurverhaal** dat past binnen en een voorafname is op de toekomstige en beoogde Forumwerking van het M HKA. M HKA heeft met de politieke beslissing van een nieuwbouw met volwaardige museale werking van de 21ste eeuw de verantwoordelijkheid om nu reeds ontwikkelingen in te leiden naar die andere toekomst. Een sleutelgegeven daarin is een forumfunctie waarbij ontmoetingsplaatsen (lobby, café, lezingenzaal, conferentieruimte,...), het doorsteken naar een diverse beleving met andere formats en disciplines (theater, film, muziek, performances, allerhande evenementen,...) en het mengen van publieken centraal staat, waardoor het gebouw letterlijk 'leeft'.

Tegelijkertijd wordt de filmmuseale werking zoals uitgebouwd door Cinema Zuid verdergezet, waarbij maximale ontsluiting het streefdoel is; consolideren, optimaliseren en situeren in een toekomstgericht kader.

Tevens wil VILLANELLA haar filmwerking inschrijven in een breder beeldcultuurverhaal, waarbij beeldende en toegepaste kunst worden samengebracht met podiumkunsten en muziek.

De voorliggendesamenwerking biedt een unieke ontwikkelings- en experimenteerruimte. De samenwerking geeft alvast vorm aan de geambieerde M HKA Forum-werking en ontwikkelt formats die transposeerbaar zijn naar het nieuwe M HKA-gebouw.

In BIJLAGE 5 bij deze kaderovereenkomst wordt de gezamenlijke visie op de Forumwerking verder bepaald.

5. Deze overeenkomst vertrekt vanuit twee bestaande werkingen waarbij beide partners hun **complementariteit** erkennen.

Cinema Zuid heeft vanuit een **museale werking** de deskundigheid (inhoud/ publiekswerving- en werking) en technologie in huis voor het vertonen van films (35 mm projectoren). Diepgang en kwaliteitsvol werken met oog voor de filmgeschiedenis staan centraal. Deze kennis en structurele inhoudelijke input is in de beoogde samenwerking een verrijking voor DE Studio.

VILLANELLA heeft door de jaren heen een deskundigheid in **transversaal werken** opgebouwd (kruisbestuivingen tussen disciplines en een ad hoc werking inspelend op de actualiteit/stedelijkheid in al zijn gelaagdheid en diversiteit). Troeven zijn tevens de ligging van DE Studio in het hart van de stad in een bruisende buurt en het reeds opgebouwd symbolisch kapitaal: DE Studio is op korte termijn een 'love brand' geworden.

Tussen :

M HKA vzw,
adres,
hierbij vertegenwoordigd door

hierna te noemen **CINEMA ZUID**

en

VILLANELLA vzw, Maarschalk Gerardstraat 4 te 2000 Antwerpen

hierna te noemen **VILLANELLA**

hierbij vertegenwoordigd door

wordt overeengekomen wat volgt.

1. Voorwerp

De voorliggende overeenkomst beoogt de co-creatie van een stadsbreed platform voor film- en beeldcultuur door het samenvoegen van de Cinema Zuid-werking en de werking van VILLANELLA onder de noemer ***CINE FORUM/een project van M HKA en VILLANELLA***. De samenwerking omvat de inzet en de doorwerking van de huidige Cinema Zuid-werking in DE Studio tot een gezamenlijk inhoudelijk en zakelijk verhaal vertrekkend vanuit de complementaire sterktes van beide partners.

2. Inwerkingtreding en looptijd

Deze overeenkomst treedt in werking bij tekendatum van deze overeenkomst.

Deze overeenkomst geldt tijdens een eerste periode, tot aan de feitelijke ingebruikname van het nieuwe M HKA-gebouw. Na deze periode wordt de overeenkomst in onderling overleg verlengd. Deze overeenkomst wordt aangegaan met de uitdrukkelijke intentie van beide partijen om de inhoudelijke lijnen verder te zetten.

Omdat vertrokken wordt van een ontwikkelingsgerichte visie, voorzien de partners alvast in **jaarlijkse evaluatiemomenten**.

3. Programmalijnen

De bestaande werking (Filmhistories/ Off-Stream/ Zazie/ Matinees/ Filmreeksen) en samenwerkingen (zie bijlage 4) van Cinema Zuid worden gegarandeerd en gecontinueerd, nieuwe deelwerkingen worden gezamenlijk door Cinema Zuid en VILLANELLA ontwikkeld.

De programmatie voorziet in meerdere voorstellingen per dag, elke dag van de week (met uitzondering van de zomermaanden).

1. De **filmmuseale lijn** (histories en reeksen) van Cinema Zuid blijft behouden op vaste dagen en uren. De eindverantwoordelijkheid voor de invulling ligt bij Cinema Zuid.
2. De **arthouse werking** wordt verdergezet met aandacht voor diversiteit, verjonging van het publiek en actualiteit.
3. De programmalijn **Off-stream** wordt verdiept met spraakmakende documentaires, bijzondere animatiefilms, avant-garde en experimentele films, cultklassiekers, curiositeiten, enz.
4. De **schoolwerking** van Cinema Zuid en VILLANELLA worden geïntegreerd. Beide werkingen hebben know-how in huis en netwerken met scholen. Hierin kunnen ze elkaar versterken.
5. Het programmateam samengesteld uit het artistiek team van Cinema Zuid en VILLANELLA voorziet ruimte in de programmering om op korte termijn **evenementen** te kunnen organiseren. In deze aanpak staat ook de versterking van de band met makers, festivals en producenten centraal. Netwerken en zich positioneren in het audiovisuele veld is de leidraad, samenwerking met interessante filmpartners en nieuwe makers biedt opportuniteiten.

3. Communicatie

Cinema Zuid en VILLANELLA worden via een gezamenlijk overeengekomen en uit te werken communicatiestrategie als evenwaardige partners gepositioneerd onder de noemer **CINE FORUM/een project van M HKA en VILLANELLA**.

De programmalijnen krijgen een eigen *branding* waarbinnen de filmmuseale werking herkenbaar wordt ingebed.

4. Personeel

De beoogde samenwerking impliceert dat er twee werkgevers zijn - elk met hun eigen arbeidsregelingen, functieomschrijvingen, verloningen, arbeidsverzekeringen en hiërarchische lijnen.

Regelmatig overleg tussen de directeurs van VILLANELLA en M HKA is primordiaal om deze op elkaar af te stemmen in een werkbare formule.

Standplaats van de werknemers is DE Studio, Maarschalk Gerardstraat 4 te 2000 Antwerpen. VILLANELLA voorziet in voldoende werkruimte voor de personeelsleden gerelateerd aan de werking.

Elke werkgever voorziet ook binnen de eigen budgetten in voldoende werkmiddelen voor de aan het personeelslid gerelateerde onkosten (computer, ICT, vaste en mobiele telefonie, vervoers- en verblijfskosten in functie van de opdracht).

Bij de ontplooiing van de gezamenlijke werking wordt rekening gehouden met het vrijkomen van middelen door het wegvallen of overlappen van bepaalde functies (bijvoorbeeld ticketing, onthaal,...). Bovendien schept de huidige werking van VILLANELLA de mogelijkheid om beroep te doen op vrijwilligers, studenten,... VILLANELLA heeft hierrond expertise ontwikkeld en vooral een merknaam gepositioneerd die de aantrekkingskracht voor deze vormen van inzet haalbaar maakt. Vrijgekomen middelen door herschikkingen worden geïnvesteerd in externe medewerkers, zoals curatoren op zelfstandige basis.

5. Infrastructuur

De infrastructuur om **CINE FORUM/een project van M HKA en VILLANELLA** mogelijk te maken bestaat uit twee cinemazalen, kantoorruimte, technische apparatuur (projectoren/geluidsinstallatie) en de inrichting van de cinemazalen en kantoren.

Na verbouwing beschikt DE Studio over twee filmzalen met een capaciteit van respectievelijk 49 en 160 personen. De hier beoogde film- en beeldcultuurwerking is de prioritaire gebruiker van de twee filmzalen.

Deze zalen zijn ingebed in een ruimere infrastructuur die onthaal/horeca en polyvalente zalen omvat die eveneens, vanuit de transversale programmeringslogica, worden ingezet.

VILLANELLA voorziet in de nodige kantoorruimte voor het personeel (zie punt 2).

Daarnaast is er de inbreng van het technisch materiaal en de inrichting van de twee cinemazalen.

Bij aanvang wordt gezamenlijk een inventaris opgemaakt en goedgekeurd waarbij de eigenaar wordt aangewezen en waarbij tegelijkertijd ook het probleemhouderschap wordt aangeduid, met name welke partner instaat voor vervanging en onderhoud.

6. Zakelijk kader

Volgende premissen staan voorop:

- Beide partners zijn *share-holders* en delen een gemeenschappelijk belang.
- De samenwerking kost M HKA niet meer middelen dan dat zij in 2017 investeert in de bestaande Cinema Zuid-werking (refertebudget).
- Een wezenlijk deel van het businessplan is gericht op een toename van de huidige bezoekersaantallen voor beide partners.
- Een deel van de programmalijnen wordt uitgewerkt volgens het partagesysteem met distributeurs.
- Ticketprijzen worden in onderlinge afspraak vastgelegd en worden gediversifieerd.
- VILLANELLA staat garant voor een jaarlijkse inkomst van 90.000 euro voor M HKA. Gezien de ontwikkelingsgerichte visie van beide organisaties (zie preambule) wordt voorzien in een aanloop- en groeiperiode en wordt vastgelegd dat VILLANELLA alvast 450.000 euro garandeert over vijf jaar.
- De samenwerking streeft naar (bijkomende) subsidies, sponsorinkomsten en partnerships.
- De totale ticketinkomsten en publiekscijfers worden jaarlijks meegenomen in de publiekscijfers en inkomsten van M HKA.
- De financiële monitoring gebeurt gezamenlijk en in overleg door de directies van beide partnerinstellingen op maandelijks basis en op basis van een jaarlijks goedgekeurde begroting. Deze wordt ten laatste goedgekeurd in de maand december voorafgaand aan het daaropvolgend jaar.

1. UITGAVEN

De budgetten (cfr. bijlage 2) om **CINE FORUM/een project van M HKA en VILLANELLA** te realiseren worden uitgesplitst in:

- Personeel
- Infrastructuur
- Werkingsmiddelen

In het zakelijke luik maken we een onderscheid tussen budgetten die in afzonderlijk beheer van beide organisaties blijven en de werkingsbudgetten die samengebracht worden om kosten efficiënt en aansluitend bij de eigenlijke exploitatie te kunnen beheren. Voor deze laatste gebeurt de volledige administratieve afhandeling binnen de boekhouding van VILLANELLA en wordt er analytisch geboekt.

Personeelskost

De totale personeelskost om de filmwerking te laten draaien wordt geraamd op 535.000 euro. Elke partner brengt daarbij een deel van zijn personeelskader in (zie punt 2 - personeel).

Cinema Zuid brengt een personeelscontingent in van 6,3 vte, goed voor 350.000 euro. In dit bedrag zit tevens de kost verbonden aan de tewerkstelling van jobstudenten en de inzet van vrijwilligers.

VILLANELLA voorziet vanuit zijn bestaande personeelskader voor de toekomstige filmwerking 3,36 vte, goed voor 185.000 euro.

In bijlage 3 wordt het organigram weergegeven en worden de beslissingslijnen aangeduid.

Infrastructuur

De investering in de twee cinemazalen gebeurt door VILLANELLA en vertegenwoordigt een afschrijvingswaarde van 127.000 euro (15 jaar).

VILLANELLA voorziet in bijkomende kantooruimte voor het personeel van de filmwerking. CINEMA ZUID betaalt 20.000 euro op jaarbasis aan VILLANELLA voor medegebruik van de infrastructuur (kantoren en filmzaal).

M HKA voorziet een jaarlijkse afschrijving van 15.000 euro voor vervanging van de projectoren en de geluidsinstallatie.

Werkingskosten

De werkingskost van de filmwerking bestaat uit de artistieke productie- en communicatiekosten.

Onder **artistieke productiekosten** wordt onder andere verstaan filmhuur, transport, vertaling,...

Het zakelijk model vertoont een tweeledig beeld waarbij de filmmuseale werking meer artistieke productiekosten vergt en waarbij andere deelwerkingen eerder werken met partages en commerciële deals met distributeurs.

De artistieke productiekosten worden begroot op 190.000 euro op jaarbasis waarbij CINEMA ZUID instaat voor 100.000 euro en VILLANELLA aan de hand van partagedeals 90.000 euro inbrengt.

Communicatiekosten

De **communicatiekosten** worden begroot op 50.000 euro, vertrekkend van een gezamenlijk opgestelde communicatiestrategie.

2. INKOMSTEN

VILLANELLA draagt het commercieel risico en garandeert een ticketinkomst die gelijklopend is aan de huidige ticketinkomsten van Cinema Zuid (referte boekjaar 2017), zijnde 90.000 euro.

Een tweede schijf tot 90.000 euro is voorzien voor VILLANELLA in functie van de partagewerking.

Inkomsten die bovenop de geraamde inkomsten (180.000 euro) die gebudgeteerd zijn, worden binnengehaald, worden geherinvesteerd in de werkingskosten en maken zo ruimte vrij voor nieuwe formats en experimenten.

Streefdoel is om in jaar 1 (2019, lopend van de opening in april – december) het huidige bezoekersaantal van 30.000 (Cinema Zuid) te brengen tot 40.000 en op twee jaar tijd, in jaar 3 (2021) tot 50.000. Deze cijfers zijn niet bindende streefcijfers. De toename van publiek resulteert in een evenredige toename van ticketinkomsten.

Afrekening

De afrekening gebeurt jaarlijks **voor** 31/03 van het daaropvolgend jaar.

Deze overeenkomst voorziet in een afsprakennota (zie bijlage 1) waarin de praktische modaliteiten met betrekking tot personeel, infrastructuur en werkingmiddelen worden vastgelegd alsook de boekhoudkundige verwerking van de kosten in gezamenlijk beheer en inkomsten.

Aldus overeengekomen op <datum> en ondertekend in tweevoud door:

Datum

Getekend

M HKA

VILLANELLA

BIJLAGE 1 - AFSPRAKENNOTA

BIJLAGE 2 - REFERTEBUDGET

BIJLAGE 3 - ORGANIGRAM

BIJLAGE 4 - SAMENWERKINGSPARTNERS – CONTINUERING

BIJLAGE 5 - M HKA FORUM

AFSPRAKENNOTA

1/ ORGANIGRAM - PERSONEEL EN MEDEWERKERS

Vast personeel M HKA en VILLANELLA

- Het organigram van de Cinemawerking met uitsplitsing van de functies, verantwoordelijke werkgever, procentuele tijdsbesteding of VTE maakt integraal deel uit van deze afsprakennota (bijlage 3).
- Het HR-beleid en de directe personeelskosten blijven verbonden aan de respectievelijke werkgevers binnen de door de organisatie gehanteerde loonnormen.
- Vervanging van vast personeel en aanwerving van curatoren verbonden aan CINE FORUM gebeuren steeds in gezamenlijk overleg.
- De medewerkers van Cinema Zuid verhuizen naar DE Studio en krijgen werkruimte in de voorziene kantoor- en werkruimtes van de cellen programmatie/coördinatie, techniek, communicatie en productie.
- Er wordt maandelijks een overlegmoment ingepland met de aangeduide personeelsverantwoordelijken van beide organisaties.

Tijdelijk personeel CINE FORUM

- Voor het HR-beleid van de tijdelijke medewerkers (baliewerking, jobstudenten, vrijwilligers) neemt VILLANELLA de leiding op zich met respect voor de budgetten die hiervoor voorzien worden. Het aantal tijdelijke medewerkers en het soort functies worden in gezamenlijk overleg bepaald en indien nodig bijgestuurd. Daarbij wordt het refertebudget 2017 (zie bijlage 2) gehanteerd.

2/ SAMENSTELLING PROGRAMMA EN PUBLIEKSWERKING

- De huidige en lopende programmatie van Cinema Zuid, met inbegrip van de filmhistorische reeksen, blijft volledig behouden en vormt het startpunt voor een meer uitgebreide programmatie binnen CINE FORUM.
- De bestaande filmreeksen van Cinema Zuid worden vastgelegd met vaste *time slots* en aantal vertoningen per week.
- De huidige partnerships (zie bijlage 4) van Cinema Zuid en VILLANELLA worden gerespecteerd en verder opgevolgd binnen CINE FORUM. Er wordt samen gezocht naar nieuwe samenwerkingen.
- Eindverantwoordelijkheid en -beslissing liggen bij het artistiek team van Cinema Zuid, bestaande uit de twee programmatoren en de coördinator.
- De scholenwerkingen van Cinema Zuid en VILLANELLA worden volledig behouden en geconsolideerd binnen de ruimere scholenwerking van CINE FORUM.
- Samenwerking binnen grote evenementen/festivals wordt voorzien en is opgenomen in de beslissingslijnen programmatie CINE FORUM.
- Het programma wordt regelmatig geëvalueerd en bijgestuurd met eventuele sturing van bovenaf.
- Er wordt voorzien in een ticketsysteem dat een transparante en eenvoudige rapportering toelaat tussen beide partners.

3/ FINANCIËEL

- Er wordt gewerkt met een refertebudget voor CINE FORUM met specifieke toelichting van alle rubrieken: artistiek werkingsbudget, communicatiebudget, budget tijdelijk personeel en budget huisvesting en onderhoud (bijlage 2).

- Basisbedragen M HKA zijn de inkomsten en uitgaven van Cinema Zuid uit boekhouding 2017. Dit budget is in overleg met beide partijen opgemaakt en goedgekeurd. Dit budget wordt jaarlijks geëvalueerd en indien nodig bijgesteld.
- De targetinkomsten voor beide partijen, zoals voorzien in het refertebudget, worden jaarlijks geëvalueerd. De voorziene gegarandeerde return voor M HKA op vijf jaar bedraagt 450.000 € (zijnde gemiddeld 90.000 € per jaar) en werd bepaald op basis van en gelijkgesteld aan de inkomsten van Cinema Zuid volgens de boekhouding van 2017.
- Er wordt een vaste prijszetting gemaakt die enkel in gezamenlijk overleg gewijzigd kan worden. Er wordt rekening gehouden met enerzijds de huidige ticket- en abonnementsprijzen van Cinema Zuid en anderzijds de bestaande marktprijzen.
- In het refertebudget worden verantwoordelijkheid en beheer toegewezen aan elk van de partners.
- Er wordt een planning opgemaakt voor de financiële transacties/voorschotten en financiële rapporteringen/afrekeningen tussen M HKA en VILLANELLA.

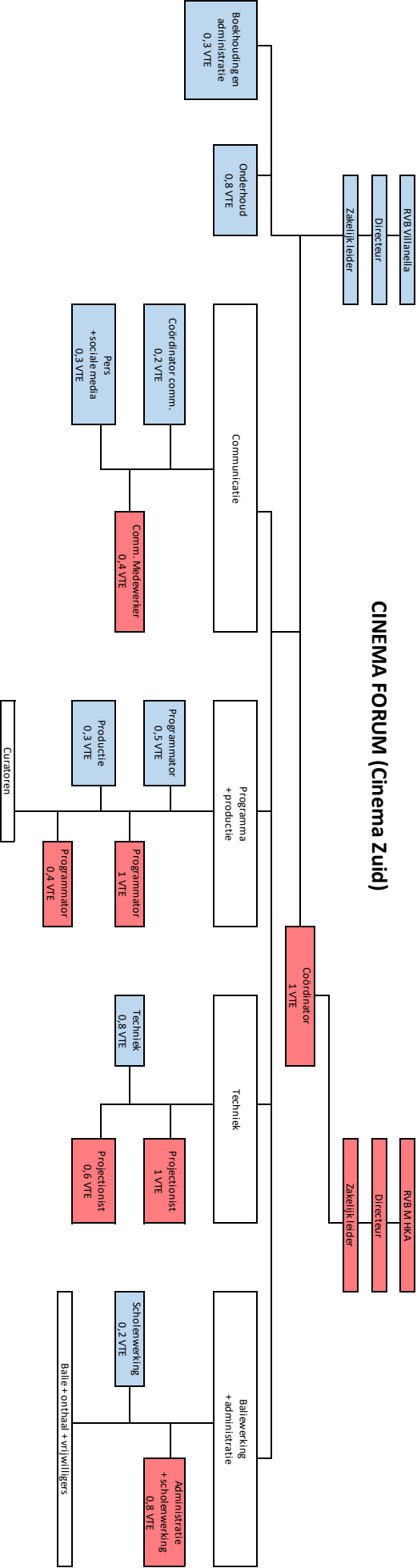
4 / INFRASTRUCTUUR en MATERIAALBEHEER

- VILLANELLA voorziet twee afgewerkte cinemazalen met een capaciteit van 49 en 160 stoelen vanaf eind maart 2019. Beide zalen zullen gebruikt worden voor de werking van CINE FORUM.
- Commercieel verhuur van deze zalen is enkel toegelaten mits overleg en goedkeuring van de coördinatoren en mag de reguliere werking van CINE FORUM niet verstoren.
- De partners voorzien bij aanvang elk in een uitgebreid inventaris van het materiaal toegewezen voor de werking van CINE FORUM. Elk van de partners staat zelf in voor het onderhoud en/of de vervanging van materialen opgenomen in de inventaris.

REFERTE BUDGET

INBRENG	M HKA	VILLANELLA
PERSONEEL	€ 350.000,00	€ 185.000,00
INFRASTRUCTUUR		
<i>onroerend (verbuikskosten)</i>	€ 20.000,00	€ 127.000,00
<i>roerend afschrijving (projectoren/ onderhoud technisch materiaal)</i>	€ 15.000,00	
COMMUNICATIE	€ 40.000,00	€ 10.000,00
WERKINGSKOST		
	€ 100.000,00	
tOTAAL		€ 180.000,00
TOTAAL	€ 525.000,00	€ 502.000,00
INKOMSTEN	M HKA	VILLANELLA
Gegarandeerd door Villanella	€ 90.000,00	
Partage inkomsten 50%		€ 90.000,00
TOTAAL	€ 90.000,00	€ 90.000,00
TOTALE INBRENG	€ 445.000,00	€ 412.000,00

ORGANIGRAM M HKA x VILLANELLA



Samenwerkingspartners Cinema Zuid dd12/2018

De bestaande samenwerkingen van Cinema Zuid worden in de nieuwe werking in DE Studio integraal overgenomen en behouden zijnde :

- **Cinematek** (Koninklijk Belgisch Filmarchief): afspraken wat betreft ontlening filmkopieën uit de collectie (protocolakkoord met MHKA)
- **Cinea** (ex-Vlaamse Dienst voor Filmcultuur): afspraak om jaarlijks in juli het Zomerfilmcollege in CZ te laten doorgaan.
- **KASKA**-dko (Academie Antwerpen): afspraak om de lessen filmgeschiedenis in onze zaal te laten doorgaan (met aansluitend film). Toegankelijk voor iedereen die een ticket voor de film koopt. KASKA betaalt de tickets voor hun studenten
- **Universiteit Antwerpen**: opleiding master filmstudies en visuele studies (departement communicatiewetenschappen) en filmcultuur (departement taal- en letterkunde)

Voorstellen voor programmering van films binnen Filmhistories die aansluiten bij diverse cursussen in de masteropleiding (occasioneel ingeleid door een van de docenten)

Ook het onthaal van de nieuwe masterstudenten aan het begin van het academisch jaar vindt jaarlijks in CZ plaats.

- **Sint-Lucas – School of Arts:**

Sint-Lucas levert 2x per jaar een programma Upload Downtown aan, dat vertoond wordt binnen het regulier Off-streamprogramma. Het gaat hier om een compilatie van shorts, clips etc voor de studenten grafisch ontwerp, maar dat voor iedereen toegankelijk is.

Sint-Lucas organiseert het jaarlijks onthaal van masterstudenten en de verdediging van eindwerken ook in CZ.

VISIENOTA Forum MHKA / VILLANELLA

M HKA x VILLANELLA = uitbreiding cinemawerking + ontwikkeling forum

M HKA. Instelling Vlaamse Gemeenschap. Collectie. Tentoonstellingen. Reflectie. Expertise in de diepte rond beeldende kunst, film en beeldcultuur. Onderzoek. Relevante kwaliteiten: lange termijnwerking, gespecialiseerde communicatie, internationaal netwerk. CINEMA ZUID: sterk inhoudelijk profiel met focus op cinefielen en studenten.

DE STUDIO. Het huis van Villanella dat opereert binnen het Kunstendecreet. Centrum jong talent. Podium jong publiek. Kunst, cultuur en media. Presentatie, productie en ontwikkeling. Netwerken, sociale en politieke thema 's, subculturen. Opstartende cinemawerking vanuit makers, thema's, genres, publieksgroepen. Relevante kwaliteiten: produceren van evenementen en manifestaties, performante productiewerking, aandacht voor niches en netwerken, stedelijke inbedding.

Beide instellingen engageren zich voor een langdurige samenwerking op twee locaties, De Studio en het nieuw te bouwen museum. De werking van Cinema Zuid wordt een gedeeld verhaal rond film, video en beeldcultuur. De Studio brengt de expertise mee voor het ontwikkelen en exploiteren van het FORUM in het nieuwe museum.

CINE FORUM

Het dna van Cinema Zuid blijft behouden: de hoofdlijnen Filmhistories en Reeksen (i.s.m. diverse partners: van Cinematek tot de universiteit). De werking rond alternatieve cinema, documentaires, jeugdfilms, schoolvertoningen enz. wordt gevoelig uitgebreid met premières, kortfilms, evenementen, thematische reeksen en festivals. De Studio verdiept de werking rond hedendaagse beeldcultuur (televisie, internet, virtual reality, social media).

De ambitie is om samen een breder publiek te bereiken met centraal cinefiele en kunsthistorische reeksen, ingebed in een gediversifieerd beeldcultureel platform, met cocreatie door makers en producenten die samengaan met een divers en stedelijk publiek op zoek naar nieuwe gedeelde verhalen.

HET FORUM IN HET NIEUWE MUSEUM

Een "mixed zone" die de verbinding maakt tussen de stad en het museum. Een plek voor reflectie, evenementen, uitgaan, diversiteit, technologie, media en film. Een centrum dat de verbinding legt tussen de museale werking (collectie, tentoonstellingen en evenementen zoals film) en de maatschappij. Een open verhaal dat tot stand komt in een netwerk van partners, scholen, verenigingen, bedrijven, huurders... Een werking waarin kort op de bal wordt gespeeld met een open houding naar stad en publiek.

2019-2024 De cinemawerking van M HKA verhuist naar De Studio. +++ Onder de noemer FORUM wordt een nieuw draagvlak hiervoor ontwikkeld via een vernieuwende reeks presentaties en coproducties. +++ Villanella bereidt productie, exploitatie en programma voor van het FORUM – de

expertise en de succesfactoren van DE Studio zijn cruciaal (alternatieve programmering, marketing en publieksopbouw).

2025 Opening nieuw museum. De Cinemawerking wordt gerealiseerd in de beide locaties, de filmmuseale poot landt in het museum en brengt goed, nieuw gezelschap mee uit de ervaring in De Studio. Het Forum wordt een gezamenlijk project van beide partners. M HKA krijgt met De Studio een blijvende hub in het centrum. Villanella is de drijvende kracht achter het FORUM – de plek voor presentaties en evenementen, voor seminars en feesten, voor technologie en cultuur ...