



STEF VAN LOOVEREN

COSMIC BODY FIRST INCISION

24.01-17.05.2026

NL

K

Het nieuwe site-specifieke project van Stef Van Looveren benadert de museale ruimte als een kruising tussen tempel, lichaam en alchemistisch laboratorium. De focus ligt op metamorfose waarbij smelten, samenvloeien en spiegelen manieren zijn om transformatie te onderzoeken als een rituele én belichaamde ervaring. De tentoonstelling opent met de performance *OPUS II*, waarin bezoekers live beleven hoe de ruimte wordt opgebouwd via een rituele proces met performers die objecten dragen en activeren. De performance vormt het eerste hoofdstuk van de expo en bepaalt het ruimtelijke en symbolische kader voor de rest van de installatie.

Het hart van de installatie bestaat uit sculpturen die klanken produceren en waarvan de vormen doen denken aan organen, eieren, zaden, klokken en elementaire vaten. Hun zilveren oppervlakken weerkaatsen het licht en gaan in interactie met de bewegende bezoekers. De klanken die de sculpturen voortbrengen zijn een essentieel element binnen de installatie. De repetitieve muziek ontvouwt zich als een mantra, als een echo van de levenscycli. De sequentie begint met de stem van de kunstenaar: hun stem verbindt geluid met genderexpressie, heling en kracht. Van daaruit zet de stem zich voort via bellen, getuned objecten en live-instrumenten, die samen de ruimte vormgeven en haar verbinden met een proces van voortdurende transformatie.

Het wisselende licht en de repetitieve muziek roepen associaties op met levenscycli, verval en vernieuwing. De glanzende vormen refereren naar alchemistische opvattingen waarbij materie wordt beschouwd als tastbaar én symbolisch. Verwijzingen naar cyborg-lichamen, androgynie en intersexe benadrukken ons vermogen tot voortdurende metamorfose. De verzilverde lichamen roepen medische, futuristische en sacrale associaties op en verenigen elementen van chirurgie, machines en goddelijke aanwezigheid. In z'n geheel doet de structuur van de installatie denken aan een Levensboom en suggereert ze aldus een onderling verbonden systeem van vormen en energieën.

Het werk nodigt bezoekers uit om een innerlijke en introspectieve ruimte te betreden die onze sociale conditionering bevraagt. Van Looveren omschrijft dit als 'schaduwwerk': een onderzoek naar wat er overblijft wanneer aangeleerde rollen en identiteiten niet meer vanzelfsprekend zijn. Alchemistische processen – zoals oplossen, transformeren en herordenen – fungeren daarbij als metaforen voor een fluïde identiteit, queer-ness en het loslaten van binair denken.

Doorheen de tentoonstelling lijken materialen te transformeren en oppervlakken te smelten. Hiervoor bevindt de installatie zich in een staat van permanente verandering. Bezoekers betreden een ruimte die voortdurend in wording is: open, reflectief en verankerd in de aanwezigheid van lichamen, klank en materie.



OVER DE KUNSTENAAR | Stef Van Looveren is een Belgische multidisciplinaire kunstenaar die werkt met performance, video, fotografie, sculptuur en installatie. Hun praktijk onderzoekt de politiek van belichaming, seksualiteit en de geconstrueerde aard van identiteit. Daarbij maken ze vaak gebruik van humor en lichaamsexstensies om zichtbaar te maken hoe identiteiten worden gevormd, begrensd maar ook bevrijd. Via symbolische transformaties en rituele handelingen verkent Van Looveren de voortdurende evolutie van de innerlijke wereld, lichamen en zelfbeelden.

In hun installaties en sculpturale werken gebruikt Van Looveren regelmatig materialen als silicone, was, metaal en glas; stoffen die verwijzen naar de kneedbaarheid van het lichaam en naar overgang. Deze materialen sluiten aan bij een uitgesproken interesse voor transformatie – fysiek én psychologisch – en weerspiegelen de inherente fluiditeit van identiteit.

Van Looverens performances en installaties vervagen de grenzen tussen theatrale spektakelvormen, rituelen en lichamelijk onderzoek. Geïnspireerd door religieuze iconografie, technologie, populaire cultuur en subculturen zoals BDSM, ontwikkelt hun werk een immersieve en geladen beeldtaal die normatieve verwachtingen rond het lichaam bevraagt en het publiek een intense en transformerende ervaring biedt.

WOORDENLIJST | Een verzameling termen en concepten die een voortdurend veranderend geheel weerspiegelen, waarin betekenissen, interpretaties en associaties altijd maar evolueren en transformeren.

A

Alchemie | een symbolisch, filosofisch en proto-wetenschappelijk systeem dat draait om transformatie. In de traditionele praktijk werden onedele metalen zoals lood of koper door middel van smelten en zuivering omgezet in edele metalen zoals goud of zilver. Dit proces was zowel materieel als symbolisch en stond voor de zuivering van het Zelf, het loslaten van oude patronen, en de herstructurering van identiteit.

Alchemistisch huwelijk | een symbolisch concept in de westerse alchemie dat verwijst naar de heilige vereniging van tegengestelde principes zoals mannelijk en vrouwelijk, zon en maan of geest en materie, waarvan de integratie leidt tot transformatie, evenwicht en het ontstaan van een hogere of verenigde staat van zijn. In een artistieke context wordt de term metaforisch gebruikt om processen van synthese en innerlijke transformatie te beschrijven, die de culminatie van een spirituele of psychologische reis weerspiegelen.

Alchemistische stadia | *Nigredo*, *Albedo* en *Rubedo* symboliseren chaos, zuivering en integratie, die tot uiting komen in ritmes, materialen en gebaren die innerlijke transformatie en schaduwintegratie weerspiegelen.

Androgynie | het vermengen van mannelijke en vrouwelijke kwaliteiten, vaak in hybride lichamen, waarbij genderverschillen vervagen.

Anus | beschouwd als een non-binaire plek voor passief genot, los van voortplanting of uitscheiding.

B

BDSM | bondage, dominantie en sadomasochisme, het verkennen van pijn, plezier en relationele dynamiek.

Belichaming / ontlichaming | verschuivende ervaringen van aanwezigheid en voortdurende beweging, die de voortdurende transformatie weerspiegelen.

Bellen | geluidsapparaten om rituelen te begeleiden. Ze kunnen een begin, een verandering, het einde van een reeks, een oproep tot actie, een oproep tot reflectie aankondigen, of welk gevoel het geluid ook bij je oproept.

Binair | een systeem van twee vaststaande opties (mannelijk/vrouwelijk, goed/slecht, leven/dood). Deze logica wordt in het werk ter discussie gesteld om de complexiteit van identiteit aan het licht te brengen.

Buttplug / kuisheidsgordel / piercings | deze voorwerpen of versieringen verkennen plezier, pijn, genderuitingen en lichaamsbeleving.

C

Coagulatie | het stollen of hervormen van wat is opgelost, wat leidt tot momenten waarin de identiteit opnieuw wordt opgebouwd binnen cycli van transformatie.

Cyborg | een hybride van mens, machine en een imaginair lichaam. De cyborg fungeert als een transformatief model dat vaste grenzen tussen lichaam, technologie en identiteit openbreekt, door de kunstenaar gebruikt om alternatieve vormen van belichaming te verbeelden.

E

De eivorm | in de alchemie symboliseert het ei de oorsprong, het potentieel en het groeiproces, waarbij het herinnert aan de vorm van een zaadje. Het is een bron van transformatie, waar nieuwe vormen ontkiemen, leven en bewustzijn ontstaan. De vorm is een terugkerend motief in de beeldtaal van de kunstenaar.

Esoterisme | verborgen of spirituele kennis waaruit ritmes, objecten en transformaties voortkomen.

I

Interconnectie | objecten, lichamen en betekenissen die een gedeeld, steeds veranderend systeem vormen.

Kwik / Mercurius | in de alchemie staat kwik voor veranderlijkheid, transformatie en het vermogen om te bewegen tussen vast en vloeibaar, materieel en spiritueel. Kwik fungeert als bemiddelaar die Zout (het vrouwelijke principe van de maan en het lichaam) en Zwavel (het mannelijke principe van de zon en de ziel) met elkaar verbindt. De associaties van kwik met communicatie, hybriditeit en transitie sluiten aan bij de thema's van de installatie: voortdurende groei, queer-ness en non-binaire belichaming.

L

Laboratorium | een ruimte of omgeving waar experimenten, creaties en transformaties plaatsvinden; in de alchemie staat het symbool voor een plek van materieel en spiritueel onderzoek, ontdekking, 'innerlijke operatie' en transmutatie. Dit concept weerspiegelt de visie van de kunstenaar op de tentoonstellingsruimte als een plek voor verkenning en transformerende ervaringen.

Levensboom | symbolische structuur die verbindingen, cycli en spirituele transformatie verbeeldt.

N

Non-binair / queer | identiteiten die vaste mannelijke / vrouwelijke categorieën afwijzen; fluïde, hybride en veranderlijk.

P

Prothese | kostuumachtige of lichaamsveranderende vormen die het lichaam uitbreiden of transformeren.

R

Reflectie / spiegel | oppervlakken die identiteit onthullen via zelfperceptie en relationele dynamiek.

Ritueel | een gestructureerde, herhaalde reeks handelingen of gebaren die vaak symbolisch zijn. Ze worden uitgevoerd om transformatie, verbinding of overgang te markeren binnen spirituele, sociale of artistieke praktijken.

Rood | een kleur die symbool staat voor energie, vitaliteit, passie en transformatie. De kleur wordt geassocieerd met bloed en roept associaties op met levenskracht, intensiteit en offers. In de alchemie wordt rood vaak gekoppeld aan de laatste fase van het Magnum Opus, *Rubedo*, en staat het symbool voor vervolmaking, integratie en heelheid.

S

Schaduwwerk | het confronteren van onderdrukte of geconditioneerde aspecten van het Zelf om zelfonderzoek en transformatie te bevorderen.

Sfeer | in de alchemie en kosmologie symboliseert de sfeer (een perfecte ronde bol) heelheid, eenheid en eenwording, en weerspiegelt het de harmonie van de kosmos. De vorm vertegenwoordigt de cyclische aard van transformatie, de integratie van tegenstellingen en de voortdurende wisselwerking tussen het materiële en spirituele rijk. In de context van een kosmisch lichaam roept de sfeer associaties op met hemellichamen, de baan van energieën en het alchemistische ideaal van het één geworden, evoluerende Zelf.

Smelten / oplossen | het verzachten of oplossen van vormen, materialen of grenzen. Hierdoor worden overgangen tussen toestanden, lichamen en identiteiten tastbaar.

Solve et coagula | Latijn voor 'oplossen en opnieuw samenvoegen'. Dit alchemistische concept beschrijft deconstructie gevolgd door hercompositie. Het toont transformatie als een constante cyclus van uiteenvallen en opnieuw opbouwen.

Steen der wijzen | het symbolische doel van alchemie: een zuivere, voltooide vorm. Het staat voor de voortdurende zoektocht naar evenwicht, integratie en nieuwe mogelijkheden van identiteit.

T

Transmutatie | de overgang van de ene toestand naar de andere. Het fungeert als een metafoor voor persoonlijke, lichamelijke en sociale transformatie, tot stand gebracht door materiële, rituele en symbolische veranderingen.

W

Worldbuilding | het creëren van meeslepende omgevingen met een interne logica; bezoekers begeleiden door middel van participatieve en onderling verbonden narratieven.



Z

Zaad | een zaadje heeft de kracht om uit te groeien tot een andere vorm. Het is een bron van groei en ontwikkeling. Wanneer een zaadje wordt verzorgd, ondergaat het een transformatieproces. Het staat symbool voor onbegrensde mogelijkheden.

Zilver | reflecterend materiaal met zuiverende eigenschappen, verbonden met hemellichamen. Het symboliseert de transformatieve wisselwerking tussen spirituele en materiële werelden.

INFO & CREDITS

Kunstenaar
Stef Van Looveren

Performers
Adelita Baks
Adrien Souchet
Arya K/Nell
Inci Gül Civelekoğlu
Manuel Joaquin Gutierrez Ruiz
Michiko Limanya
Mira Biermans
Sam Hawkes
Sam Van Goethem
Stef Van Looveren
Tamara Sam Garcia
Tuchila Jamees

Assistenten
Anais Maes
Aukje De Coen
Bruno Heselmans
Carmela Michailidis
Céline Yetter
Inci Gül Civelekoğlu
Quinten Ornelis
Tamara Sam Garcia

Assistent dramaturgie
Yanni Loenders

Lichtontwerp
Anne Meeussen

M HKA TEAM

Curator
Joanna Zielińska

Productie coördinator
Argyri Platsa

Productie performance
Lode Geens

Technisch team
Jürgen Addiers
Leen Bosch

Bemiddeling
Sofie Gregoor

Grafische vormgeving
Pauline Scharmann

Communicatie
Bert De Vlegelaer
Katrien Maes
Luna Yer

Met dank aan
Carl Jung
Donna Haraway
Inanna
Judith Butler
Michel Foucault
Paul B. Preciado
Kwik, Zout, Zwavel
Het Goddelijke Androgyn
Universum

Het IN SITU-programma van M HKA presenteert tentoonstellingen van belangrijke beginnende en mid-career kunstenaars uit de hele wereld. Dit programma richt zich op de ontwikkeling van nieuwe kunstwerken en experimentele praktijken in de grootste en meest atypische tentoonstellingsruimte van M HKA.

PROGRAMMA

17 januari 2026
19:00, performance van *OPUS II* in het kader van Art's Birthday.

26 maart 2026
19:00, gesprek met Stef Van Looveren als onderdeel van het FRONT ROW-programma, georganiseerd in samenwerking met NICC.

Verdere tentoonstelling-gebonden activiteiten worden aangekondigd via www.muhka.be/programma

Rondleidingen
Rondleidingen zijn beschikbaar in het Nederlands, Engels, Frans en Duits. Reserveer een rondleiding via reservatie@muha.be.

Ensembles
Lees meer in de online onderzoeksdatabank van M HKA via ensembles.org of de QR-code.

Alle beelden courtesy de kunstenaar.
Confessions, De Singel, 2024.
Confessions, videostill, 2024.

Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen
Leuvenstraat 32
2000 Antwerp
www.muha.be
[@mhkamuseum](https://www.instagram.com/mhkamuseum)

  

M HKA



IN SITU