

Beste vrienden,
Beste regering,
Beste bevoegde ministers,

Hoewel wij op dit ogenblik, samen met onze families en vrienden, rond de tafel zouden moeten zitten staan wij dit jaar letterlijk en figuurlijk in de kou. Wat wij nu voelen staat in schril contrast met de emoties die we met de kerstperiode associëren. Diepe ontgoocheling. Onbegrip. Verbolgenheid. Woede. Het is maar een greep uit de échte emoties die wij de laatste dagen van dichtbij hebben mogen meemaken. Emoties waarvoor er op geen enkel moment van het jaar plaats zou mogen zijn.

Want het zijn nochtans hoogdagen. Het kerstverlof is historisch gezien een erg belangrijke periode voor de cinemasector. Een tijd van het jaar waarin duizenden gezinnen – voor of na een gezellige avond - reikhalzend uitkijken naar wat welverdiende ontspanning. Een tijd waarin duizenden kijkers ontroerd willen worden, eens goed willen lachen of vol adrenaline de zaal willen verlaten. Een tijd van het jaar waar ze naar een van de vele nationale en internationale producties gaan kijken waaraan maanden, vaak jaren door vele crews, regisseurs, acteurs, distributeurs en producenten gewerkt en geïnvesteerd is geweest.

Maar dit jaar niet.

Dit jaar mag niemand naar de cinema.

En dat is vreemd, want wij – de cinemasector – zijn nochtans al maanden bij de beste leerlingen van de klas. We bleven, ondanks de wereldwijd pandemie en bijhorende crisis, niet bij de pakken zitten. We bleven zoeken naar creatieve manieren om verder te kunnen werken en op een veilige manier films en series te blijven produceren. Wij investeerden massaal in maatregelen om deze producties op de meest veilige manier bij het publiek te krijgen. We deden verder. Zonder klagen.

En u, beste regering, laat net nu ons én duizenden kijkers vandaag letterlijk in de kou staan. De stormloop naar de cinema's gisteren bewijst dat de honger naar cultuur groter is dan ooit. En dat ons publiek het recht op cultuur niet zomaar ontnomen kan worden.

Daarom, beste regering, laten wij het hier niet bij. De film en cinema-sector legt zich niet neer bij ongefundeerde beslissingen, die compleet indreunen tegen alle logica en wetenschappelijke adviezen. Wij pleiten voor de onmiddellijke heropening van alle cinema's en cultuurhuizen om de economische impact, laat staan mentale impact, van deze onbegrijpelijke beslissing zo snel mogelijk terug te schroeven.

Wij pleiten voor een gedragen visie, op basis van feiten, waar we ons toe kunnen verhouden en begrip voor de economische realiteit waarin ook wij ons bevinden.

Wij hebben ons deel gedaan. Nu is het aan u.