

Contract theatertekst met licentieovereenkomst

Ondergetekenden

(naam en adres gezelschap), hierbij wettelijk vertegenwoordigd door *(naam en functie vertegenwoordigende persoon)*, hierna “de Producent” genoemd

EN

(naam en adres auteur), hierna “de Auteur” genoemd

verklaren het volgende te zijn overeengekomen:

Artikel 1 – Onderwerp van de overeenkomst

1. *De Auteur schrijft voor de Producent een theatertekst met als titel (titel werk) / De Auteur maakt voor de Producent een bewerking van (titel te bewerken stuk) / De Auteur heeft een theatertekst geschreven met als titel (titel werk).*

Het werk is reeds in het bezit van de Producent / zal worden overgemaakt op (datum).

Artikel 2 – Titel

De titel van de Productie wordt in overleg met de partijen vastgesteld.

Artikel 3 – Overdracht van de rechten

1. De Auteur garandeert dat de opvoeringsrechten van de tekst *(titel)* exclusief en *voor het Belgisch territorium/voor het Nederlandstalig gebied / voor Europa / wereldwijd* aan de Producent worden toegekend voor *(X aantal)* voorstellingen die zullen plaatsvinden tussen *(datum eerste try-out)* en *(einddatum)*.

2. De overige exploitatierechten blijven bij de auteur.

3. Voor een verlenging van bovenvermelde periode en/of voor opvoeringen in andere talen en/of indien meerdere voorstellingen worden besteld, dienen bijkomende overeenkomsten te worden afgesloten. De Producent zal in dergelijk geval de modaliteiten voor de vergoeding van de opvoeringsrechten contractueel vastleggen met de zaakwaarnemende beheersvennootschap.

4. Indien de Producent beslist het werk niet op te voeren, blijft het aan de Auteur de integrale schrijfpremie verschuldigd.

Artikel 4 – Vergoeding en betaling

(in geval van bestaand werk, geen opdracht)

In ruil voor de exclusieve licentie zoals omschreven hierboven in artikel 3 van huidig contract, zal de Producent de Auteur een forfaitaire som overmaken van xxxx euro.

OF (in geval van opdrachtwerk)

In ruil voor de opdracht en de exclusieve licentie zoals omschreven hierboven in artikel 3 van huidig contract, zal de Producent de Auteur een forfaitaire som overmaken van euro. euro van deze vergoeding (70%) geldt als tegenprestatie voor het schrijven en euro (30%) geldt als tegenprestatie voor de exclusieve licentie.

De forfaitaire som is betaalbaar in twee schijven:

- eerste schijf van xxxx euro uiterlijk X dagen na ondertekening van het contract;
- tweede schijf van xxxx euro voor de premièredatum (*datum*)

Deze som wordt betaald in aanvulling op de auteursrechten die de Producent aan de zaakwaarnemende beheersvennootschap (*naam, adres*) zal betalen wanneer het werk zal worden opgevoerd. De Producent zal de modaliteiten voor de vergoeding van de opvoeringsrechten contractueel vastleggen met de beheersvennootschap en zal hiertoe tijdig en voor de premièredatum contact opnemen met de beheersvennootschap.

(naam auteur) machtigt beheersvennootschap (naam vennootschap, adres) ertoe om de voormelde bedragen in zijn plaats te innen.

Artikel 5 – Naamsvermelding

De Producent verbindt zich er toe om bij alle promotie en kennisgeving mbt. de voorstelling de naam van de Auteur te vermelden.

Artikel 6 – Controlerecht

Om de juistheid van de rekeningen en de betalingen te staven, zal de Producent ertoe gehouden zijn om, op eenvoudig verzoek van de Auteur, elke inlichting te verstrekken en kopie over te leggen van elk document dat rechtstreeks betrekking heeft op de exploitatie van het Werk.

De Producent erkent bovendien het recht van de Auteur en van zijn eventuele mandataris om gedurende de looptijd van de Productie tot een jaar na het beëindigen ervan, de boekhouding, de documenten waarvan sprake in te zien op de zetel van de Producent op om het even welk ogenblik tijdens werkdagen en normale kantooruren, voor zover acht dagen op voorhand kennis wordt gegeven van het controlebezoek. Maakt de Auteur binnen de gestelde termijn geen gebruik van dit controlerecht, dan is de Producent voor de betreffende afrekeningen volledig en definitief gekweten. De auditkosten zullen ten laste vallen van de Auteur indien het verschil tussen de werkelijk verschuldigde bedragen aan de Auteur en deze aangegeven door de Producent minder dan 5 % bedraagt.

Artikel 7 – Beëindiging van de overeenkomst

Partijen hebben het recht om de Overeenkomst onmiddellijk, eenzijdig en zonder rechtelijke tussenkomst te beëindigen als deze (deels) niet wordt nagekomen, voor zover de inbreuk niet

volledig wordt hersteld of verholpen binnen een redelijke termijn nadat de inbreukpleger daartoe, aangetekend en op gemotiveerde wijze, in gebreke werd gesteld door de benadeelde partij.

In geval van faillissement, gerechtelijk akkoord of vereffening van de onderneming van de Producent, heeft de Auteur het recht om de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen door middel van een aangetekende brief met ontvangstbewijs gericht aan de Producent. Door de ontbinding vervalt de verleende licentie.

De Auteur verwerft in dat geval de volledige eigendom van de rechten terug, en dit zonder enige formaliteit of voorbehoud, waarbij de reeds door hem geïnde bedragen hem definitief verworven blijven en de nog door de Producent verschuldigde bedragen onmiddellijk opeisbaar worden, zonder afbreuk te doen aan alle eventuele schadevergoedingen

Artikel 8 – vrijwaring

Is de te schrijven Tekst een bewerking van een bestaand werk, dan zal de Producent zorgen voor de nodige toestemming en vergoeding van de rechthebbende(n) van het oorspronkelijk werk. De Producent vrijwaart de Auteur voor vorderingen van derden.

Is de te schrijven Tekst een origineel werk, dan verklaart en waarborgt de Auteur dat derden geen intellectueelrechtelijke aanspraak op het werk kunnen doen gelden.

Artikel 9 - Geschillen

Huidige overeenkomst, tot stand gebracht in het kader van een culturele nijverheid, is onderworpen aan de Belgische wetgeving.

In geval van geschil rond de interpretatie of de uitvoering van de overeenkomst, zullen partijen hun geschil voorleggen aan een bemiddelaar of een college van bemiddelaars, door hen aangeduid in het kader van een bemiddelingsovereenkomst die ze in dat geval zullen afsluiten, overeenkomstig de wet van 21 februari 2005. Indien geen minnelijke schikking kan worden getroffen of in geval van mislukking van de bemiddeling, zoals vast gesteld door de bemiddelaar(s), zijn de burgerlijke rechtbanken van Brussel bevoegd.

Opgemaakt te (*plaats*), op (*datum*) in (*xx*) exemplaren, waarvan elke partij verklaart het zijne ontvangen te hebben.

Gezelschap

Auteur