

## Modelcontract voor algemene uitgaven

### PREAMBULE

*Dit niet-dwingende document is tot stand gekomen in gezamenlijk overleg tussen de Vlaamse Auteurs Vereniging (VAV) en de Groep Algemene Uitgevers (GAU), met het doel om aan uitgevers en auteurs een juridisch correct en in de praktijk toepasbaar model ter beschikking te stellen, dat kan worden gehanteerd als leidraad bij het overeenkomen van het uiteindelijke contract.*

*De contractuele inhoud dient steeds te worden aangepast aan de wensen van de contractpartijen en aan het resultaat van de onderhandelingen over het contract.*

### TEKST VAN DE OVEREENKOMST

#### DE PARTIJEN

Mevr. / Dhr. [**voornaam, naam**] met woon- of verblijfplaats in [*adres*],.

In deze Overeenkomst verder aangeduid als “**de Auteur**”

#### EN:

Mevr. / Dhr. / De Vennootschap [**voornaam, naam / rechtsvorm, firmanaam**]

Met woonplaats in [*adres*], waarvan de vennootschapszetel gevestigd is in [*adres zetel*], ingeschreven in de Kruispuntbank van ondernemingen onder nr. [*ondernemingsnummer*], geldig vertegenwoordigd door [*naam, voornaam*], in zijn/haar hoedanigheid van [*functie die de vennootschap t.o.v. derden kan verbinden*].

In deze Overeenkomst verder aangeduid als “**de Uitgever**”

Hierna soms ook samen verder aangeduid als “de Partijen”

#### KOMEN OVEREEN WAT VOLGT:

#### **WOORD VOORAF**

*Deze Overeenkomst bestaat uit twee delen. Het eerste deel omvat de bijzondere bepalingen, waarin de Partijen de specifieke exploitatie- en vergoedingsvoorwaarden voor het specifieke Werk vastleggen. Het tweede deel omvat de algemene bepalingen waarin het voorwerp en de werking van de Overeenkomst worden beschreven en de wederzijdse verbintenissen van de Partijen worden verduidelijkt.*

*In geval van tegenstrijdigheid tussen de algemene en de bijzondere bepalingen, hebben de bijzondere bepalingen voorrang op de algemene bepalingen.*

*‘Bijlage 1 – Definities’ maakt integraal deel uit van deze Overeenkomst.*

## I. BIJZONDERE BEPALINGEN

### Artikel 1 – Omschrijving van het Werk

Deze Overeenkomst heeft betrekking op de exploitatie van het door de Auteur *vervaardigde / te vervaardigen* Werk, waarvan de titel *luit / voorlopig is vastgesteld op [titel]*.

*[In het Werk zullen illustraties, grafisch of beeldmateriaal (waaronder foto's) worden opgenomen, aangeleverd door de Auteur. Hierover kunnen nadere afspraken worden gemaakt, die als Bijlage aan deze Overeenkomst zullen worden gehecht. Bij gebrek aan dergelijke afspraken, worden de illustraties en het materiaal waarvan sprake als integraal onderdeel van het Werk beschouwd, en worden de auteursrechtelijke vermogensrechten daarop vermoed aan de Uitgever te zijn overgedragen volgens de geldende afspraken die in deze Overeenkomst werden gestipuleerd.]*

### Artikel 2 – Rechten waarvoor de exclusieve licentie wordt verleend

**2.1.** De Auteur verleent aan de Uitgever een exclusieve licentie voor de volledige duur van de auteursrechtelijke bescherming van het Werk om het Werk te exploiteren voor *de in artikel 2.1 (1) t.e.m. (12) van de algemene bepalingen vermelde exploitatiewijzen / voor de in artikel 2.1 (1) tem. (12) van de algemene bepalingen vermelde exploitatiewijzen met uitzondering van [...]*

De licentie wordt verleend voor: *de gehele wereld of [volgende landen / taalgebied]*.

**2.2.** De Auteur verleent aan de Uitgever een exclusieve licentie voor een periode van zeven jaren, te rekenen vanaf de ondertekening van de Overeenkomst om het Werk te exploiteren voor de in artikel 2.1 (13) en (14) van de algemene bepalingen vermelde exploitatiewijzen. Deze periode wordt, op de vervalddag van de termijn, stilzwijgend verlengd voor een nieuwe periode van telkens twee jaren, tenzij één van de Partijen de Overeenkomst schriftelijk opzegt met inachtneming van een minimale opzegtermijn van drie maanden.

De licentie wordt verleend voor: *de gehele wereld of [volgende landen / taalgebied]*.

**2.3.** Het vertaalrecht en de vertaalde uitgaven worden niet toegestaan voor volgende landen/talen: [...]

### Artikel 3 – Rechten waarvoor een exclusief optierecht wordt verleend

De Auteur verleent aan de Uitgever een exclusief optierecht *voor alle in artikel 3 van de algemene bepalingen vermelde exploitatiewijzen / voor alle in artikel 3 van de algemene bepalingen vermelde exploitatiewijzen met uitzondering van [...]* en dit voor een duurtijd van maximaal 5 jaar.

Specifiek met betrekking tot het optierecht op toekomstige Werken komen de Partijen overeen dat dit recht geldt voor een duurtijd van maximaal 3 jaar na verschijningsdatum van de eerste druk van het Werk en meer bepaald voor volgende genres: [nauwkeurige omschrijving met minstens aanduiding van de NUR of THEMA-hoofdcodes]

## Artikel 4 – Vergoeding

Voor de exploitatiewijzen die het voorwerp van deze Overeenkomst uitmaken zoals bepaald in artikel 2.1. van de algemene bepalingen, wordt de Auteur als volgt vergoed:

- De **vergoeding**, waarvan sprake in artikel 5 van de algemene bepalingen, bedraagt:
  - (1) *Uitgave in papieren boekvorm (met inbegrip van print on demand en short print run):*
    - Hardcover, gebonden en luxe uitgave, paperback, softcover, print on demand, short print run: [... % van de Verkoopprijs (excl. btw) voor elk verkocht en niet-geretourneerd exemplaar]
    - Pocket-uitgave: [... % van de Verkoopprijs (excl. btw) voor elk verkocht en niet-geretourneerd exemplaar]
    - Levering met korting hoger dan of gelijk aan 55%, met uitzondering van de leveringen aan importeurs in Nederland, en mits voorafgaand overleg en goedkeuring van de auteur voor wat betreft reguliere boekdetailhandelskanalen: [... % van de netto-gefactureerde daadwerkelijk ontvangen vergoedingen]
    - Print on demand plus [... % van de Verkoopprijs (excl. btw) voor elk verkocht en niet-geretourneerd exemplaar];
  - (2) *Uitgave op een andere fysieke drager, ongeacht de wijze van vastlegging en de (stand)aard van de drager:* [... % van de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever];
  - (3) *Bijzondere uitgave in papieren boekvorm of op een andere drager:*
    - Licentie aan derden: [... % van de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever]
    - Special: [... % van de netto-gefactureerde daadwerkelijk ontvangen vergoedingen];
  - (4) *Verkoop van een digitale uitgave* [... % van de netto-gefactureerde daadwerkelijk ontvangen vergoedingen OF .... % van de Verkoopprijs (excl. btw)];
  - (5) *Verhuring van het Werk op een fysieke drager:* [...% van de netto-gefactureerde daadwerkelijk ontvangen vergoedingen, inclusief voorschotten];
  - (6) *Digitale verhuring van het Werk in abonnements- en pakketformules:* [... % van de netto gefactureerde vergoedingen of ontvangsten, inclusief voorschotten];
  - (7) *Uitlening van het Werk op een fysieke drager (buiten de wettelijke uitzonderingsregeling):* [... % van de netto-gefactureerde daadwerkelijk ontvangen vergoedingen];
  - (8) *De digitale uitlening via openbare instellingen (buiten de wettelijke vergoedingsregeling):* [... % van de netto gefactureerde daadwerkelijk ontvangen vergoedingen of ontvangsten];
  - (9) *Vertaalrecht en de vertaalde uitgaven:*
    - vertaling en uitgave door de Uitgever of een dochteronderneming: [... % van de Verkoopprijs (excl. btw) voor elk verkocht en niet-geretourneerd exemplaar]
    - vertaling en uitgave door een derde Uitgever, wanneer deze derde Uitgever zelf de vertaling produceert en een royalty betaalt per verkocht exemplaar: [...% op de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever OF ... % op de Verkoopprijs (excl. btw) van het vertaalde boek]
    - vertaling en uitgave door een derde Uitgever, wanneer de Uitgever afgewerkte boeken levert aan de derde Uitgever tegen een vast bedrag (inclusief productieprijzen en royalty's): [...% op de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever];
  - (10) *Adaptaties:* [... % van de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever];
  - (11) *De omzetting van het Werk in een bijzondere vorm op een bijzondere drager of met bijzondere functionaliteiten, ten behoeve van personen met een leeshandicap of -stoornis:* [... % van de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever];

- (12) *Opname in of toevoeging aan een ander werk, een geheel van werken of een databank met inbegrip van abonnementsformules*: [... % van de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever uit het doelwerk, pro rata het aandeel van het Werk in het doelwerk];
- (13) *De publieke mededeling van het Werk*: [... % van de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever];
- (14) *Merchandising en aanverwante rechten*: [... % van de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever]

- De Partijen komen overeen dat aan de Auteur *een / geen voorschot* (zoals bedoeld in artikel 5.2. van de algemene bepalingen) toekomt.

*Indien voorschot*: Dit voorschot bedraagt [...] en zal uiterlijk twee maanden na *ondertekening en/of inlevering en/of aanvaarding van het manuscript en/of verschijning* worden uitbetaald. In geval de Auteur een factuur stuurt, zal het voorschot binnen 30 dagen na factuurdatum worden betaald.

De vergoeding geschiedt verder onder de voorwaarden zoals bepaald in artikel 5 van de algemene bepalingen van deze Overeenkomst.

- De Partijen komen overeenkomstig art. 5.5. van de algemene bepalingen een nulvergoeding overeen voor X exemplaren van het Werk die door de Uitgever worden bestemd voor archief-, depot-, subsidie-, recensie- of promotiedoeleinden
- De afrekening overeenkomstig art. 6 van de algemene bepalingen geschiedt uiterlijk op xx/xx/XXXX van ieder kalenderjaar.

#### **Artikel 5 – Inlevering van het manuscript**

De inlevering van het manuscript geschiedt onder de voorwaarden zoals bepaald in artikel 8.1. van de algemene bepalingen en met inachtnaam van volgende bijzondere bepaling:

De auteur *verbindt zich ertoe / heeft reeds* het manuscript van het Werk (evenals alle door hem aan te leveren illustratiemateriaal), (uiterlijk) op [*datum*] in handen van de Uitgever *te stellen / gesteld*.

#### **Artikel 6 – Correctie van drukproeven en testversies**

In overeenstemming met artikel 8.3. van de algemene bepalingen, verbindt de Auteur zich ertoe de drukproeven of testversies van het Werk te corrigeren en deze gecorrigeerde proeven of versies aan de Uitgever te bezorgen, en dit binnen een termijn van uiterlijk [...] kalenderdagen nadat hem deze drukproeven of proefteksten zijn bezorgd en met inachtnaam van volgende bijzondere voorwaarden:

De Partijen komen verder volgende werkwijze overeen: [...].

Het is de Auteur *niet toegestaan / (onder de hierna bepaalde voorwaarden) toegestaan* aan de drukproeven of proefteksten nog wijzigingen aan te brengen die verder gaan dan het corrigeren van onjuistheden, fouten of vergetelheden die voortvloeien uit het productieproces (eventueel aan te vullen met bijzondere voorwaarden).

*[Indien substantiële wijzigingen toegestaan]: Indien de Auteur in de drukproeven of testversies wijzigingen heeft aangebracht waarvan de kosten hoger zijn dan de kosten die gangbaar zijn voor de correctie van een drukproef of testversie van die omvang, dan kan de Uitgever de meerkosten van deze extracorrectie verhalen op de Auteur,*

*mits de Uitgever voorafgaand aan de doorvoering van de extracorrectie de Auteur op de hoogte stelt van de daaraan verbonden geschatte kosten.*

#### **Artikel 7 – Initiatie uitgave van het Werk**

De verbintenis van de Uitgever om over te gaan tot uitgave van het Werk in boekvorm geschiedt onder de voorwaarden zoals bepaald in artikel 10.2 van de algemene bepalingen, en met inachtnaam van:

- een uiterlijke publicatiedatum bepaald op [...];
- een minimum van [...] exemplaren van de oplage voor de eerste uitgave van het Werk.

#### **Artikel 8 – Auteursexemplaren**

Het recht van de Auteur op het ontvangen en het gebruikmaken van auteursexemplaren geschiedt onder de voorwaarden zoals bepaald in artikel 7.2 van de algemene bepalingen. Ter uitvoering van dit artikel:

- wordt het aantal auteursexemplaren bepaald op [...]; bij bijzondere uitgave en vertaling op [...].
- wordt de korting, waarmee de Auteur exemplaren van de Uitgever kan aankopen, bepaald op [...] % op de Verkoopprijs.

#### **Artikel 9 – Bijkomende specifieke bepalingen (facultatief)**

## **II. ALGEMENE BEPALINGEN**

#### **Artikel 1 – Voorwerp en doel van de Overeenkomst**

Deze Overeenkomst heeft tot doel de Uitgever toe te laten het door de Auteur *vervaardigde / te vervaardigen* Werk op een behoorlijke wijze commercieel te exploiteren. De Overeenkomst legt concrete afspraken vast m.b.t. de licentie en het optierecht voor welbepaalde exploitatiewijzen en de rechten en plichten van beide Partijen bij de uitvoering van deze Overeenkomst. De licentie en het optierecht hebben het Werk in zijn geheel en in al zijn beschermde (inhoudelijke, structurele en vormelijke) elementen tot voorwerp.

#### **Artikel 2 – Rechten waarvoor een exclusieve licentie wordt verleend**

**2.1. Algemeen** – Met betrekking tot de hierna opgesomde exploitatiewijzen verleent de Auteur aan de Uitgever een exclusieve licentie om het Werk te exploiteren als volgt:

- (1) *Uitgave in papieren boekvorm* (met inbegrip van print on demand, print on demand plus en short print run);
- (2) *Uitgave op een andere fysieke drager*, ongeacht de wijze van vastlegging (analoog, digitaal) en de (stand)gaard van de drager (bijvoorbeeld: cd, dvd, usb, geheugenkaart, blu-ray, spelsoftware,... deze opsomming is niet limitatief noch exhaustief);

- (3) *Bijzondere uitgave in papieren boekvorm of op een andere drager* voor specifieke of additionele marktkanalen onder de vorm van een licentie aan derden (bijvoorbeeld: Boektoppers voor de onderwijsmarkt) of als special;
- (4) *Verkoop van een digitale uitgave*;
- (5) De verhuring van het Werk op een fysieke drager;
- (6) De digitale verhuring van het Werk in abonnements- en pakketformules;
- (7) De uitlening van het Werk op een fysieke drager buiten de wettelijke uitzonderingsregeling;
- (8) De digitale uitlening van het Werk via openbare instellingen (buiten de wettelijke vergoedingsregeling);
- (9) Het *vertaalrecht* en de *vertaalde uitgave* voor de gehele wereld, met uitzondering van *de in de bijzondere bepalingen vermelde landen/talen*;
- (10) De hierna opgesomde adaptaties van het Werk: *theatertekst, "verstripping" of graphic novel, kinderversie, luisterboek, verkorte tekstversie, "levend" boek, gepersonaliseerd boek, (animated) apps, enhanced e-books en games gebaseerd op het Werk of op de personages uit het Werk, met een spelverloop of scenario dat overeenstemt met het Werk of dat volledig anders is*;
- (11) De *omzetting* van het Werk in een bijzondere vorm, op een bijzondere drager of met bijzondere functionaliteiten ten behoeve van personen met een leeshandicap of -stoornis, binnen of buiten de wettelijke uitzonderingsregeling (bijvoorbeeld: grote letter of *clear text*, braille, verrijking met auditieve bijstand of met metadata,... deze opsomming is niet limitatief noch exhaustief);
- (12) De *opname* van het Werk in of de toevoeging aan een ander werk, een geheel van werken of een databank (bijvoorbeeld: een bloemlezing, reader, naslagwerk, website,... deze opsomming is limitatief noch exhaustief), met inbegrip van abonnements- en pakketformules;
- (13) De *publieke mededeling* (bijvoorbeeld: opvoering, voordracht, uit- of doorzending,...) van het Werk, ongeacht het gebruikte netwerk of procédé, het toestel gebruikt voor de ontsluiting van de informatie, het doel van de mededeling en de omvang van het doelpubliek (met uitzondering van online exploitatie en van de adaptaties die sowieso een publieke mededeling noodzakelijk maken);
- (14) *Merchandising en soortgelijke rechten* met betrekking tot het Werk en de daarin voorkomende personages en figuren in al hun verschijningsvormen.

De licentie wordt door de Auteur verleend voor alle (al dan niet gewijzigde) herdrukken en nieuwe edities van het Werk in de oorspronkelijke taal van het Werk en andere talen zoals bepaald in artikel 2.1. (9).

De licentie omvat elke hierboven nader omschreven exploitatiewijze afzonderlijk, evenals elke mogelijke combinatie van twee of meerdere van deze exploitatiewijzen.

**2.2. Voorafgaande kennisgeving** – Voor de exploitatie van het Werk onder de exploitatiewijzen bedoeld in art. 2.1 (3), (4), (6), (8), (9) en (10) zal de Uitgever de Auteur voorafgaandelijk aan de exploitatie in kennis stellen.

**2.3. Voorafgaande consultatie** – Voor de exploitatie van het Werk onder exploitatiewijzen bedoeld in art. 2.1 (12), (13) en (14) zal de Uitgever rekening houden met de redelijke opmerkingen van de Auteur, op voorwaarde dat de normale commerciële exploitatie van het Werk hierdoor niet wordt geschaad.

### **Artikel 3 – Rechten waarvoor een exclusief optierecht wordt verleend**

Met betrekking tot de hierna opgesomde exploitatiewijzen (*en Werken*) verleent de Auteur aan de Uitgever een exclusief optierecht voor:

- (1) het vertaalrecht en de vertaalde uitgave van het Werk voor een land dat/in een taal die uitdrukkelijk van de exclusieve licentie is uitgesloten in artikel 2.1 (9);
- (2) elke adaptatie van het Werk die niet is vermeld in artikel 2.1 (10);
- (3) alle toekomstige Werken die de Auteur tot stand zal brengen gedurende de termijn van het optierecht in de genres zoals te bepalen in de bijzondere bepalingen van deze Overeenkomst.

Gedurende de periode van het exclusieve optierecht verbindt de Auteur zich ertoe om elke vertaling, adaptatie van het Werk of nieuwe Werken in de aangegeven zin steeds eerst aan de Uitgever ter exploitatie aan te bieden, vooraleer hij zich hiermee tot een andere Uitgever wendt. Binnen een termijn van drie maanden na ontvangst van de vertaling, de adaptatie (of het verzoek of aanbod daartoe zoals hem overgemaakt door de Auteur) of het nieuwe manuscript, beslist de Uitgever of hij de exploitatie daarvan zal verrichten. Als dat het geval is, zullen Uitgever en Auteur hierover afzonderlijk contracteren volgens de bepalingen van deze Overeenkomst, tenzij zij daar in onderling akkoord van willen afwijken.

#### **Artikel 4 – Morele rechten**

De morele rechten blijven bij de Auteur. Strikt binnen de grenzen van de artikelen 9.2, 9.3 en 10.1 doet de Auteur afstand van het morele recht op eerbied of integriteit van het Werk. Dit kan echter nooit tot gevolg hebben dat het Werk door de Uitgever op een zodanige wijze wordt misvormd, verminkt of aangetast dat de eer of de reputatie van de Auteur hierdoor kan worden geschaad. Deze bepaling mag bovendien niet worden begrepen als een globale afstand van de toekomstige uitoefening van de morele rechten van de Auteur. Een verzet van de Auteur op grond van zijn morele rechten mag evenwel geen rechtsmisbruik uitmaken.

#### **Artikel 5 – Vergoeding van de Auteur**

**5.1. Algemeen** – Voor de licentie die het voorwerp van deze Overeenkomst uitmaakt ontvangt de Auteur een vergoeding (royalty) voor elke exploitatiewijze van het Werk die door de Uitgever daadwerkelijk op de markt wordt gebracht, en dit overeenkomstig de wijze overeengekomen in de bijzondere bepalingen.

*[In het geval bedoeld in artikel 3, is de vergoeding verschuldigd indien en op het ogenblik dat de Uitgever de optie daadwerkelijk licht.]*

**5.2. Voorschot** – Eventuele voorschotten betaald door de Uitgever (indien opgenomen in de bijzondere bepalingen van deze overeenkomst) zijn verrekenbaar met de vergoedingen die de Auteur toekomen ter uitvoering van deze Overeenkomst. Deze voorschotten zijn niet terugvorderbaar door de Uitgever, tenzij in geval van beëindiging van de Overeenkomst bij toepassing van artikel 12.2 of 12.3. De verrekening van het voorschot kan zich uitstrekken over meerdere afrekeningen met betrekking tot het Werk dat het voorwerp uitmaakt van deze Overeenkomst, zolang de hoogte van het voorschot nog niet bereikt is via de uitbetaling van de royalties.

**5.3. Exploitatie door de Uitgever voor promotionele doeleinden** – Als de Uitgever een bepaalde exploitatiehandeling louter voor promotionele doeleinden stelt (bv. een digitale doorbladerfunctie) en hiervoor geen vergoedingen ontvangt, is de vergoeding voor de Auteur nul euro.

**5.4. Exploitatie door een derde** – Voor de exploitatiewijzen die het voorwerp van de Overeenkomst uitmaken en waarvan de exploitatie niet door de Uitgever maar door een derde wordt verricht, ontvangt de Auteur bij de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever het percentage dat bij de betreffende exploitatiewijze wordt vermeld.

**5.5. Nulvergoeding** – De Auteur ontvangt, in afwijking van de voorgaande bepalingen, geen vergoeding (nulvergoeding) van de Uitgever voor de volgende exemplaren van het Werk:

- (1) auteursexemplaren zoals bedoeld in artikel 7.2 van deze Overeenkomst;*
- (2) exemplaren van het Werk die door de Uitgever worden bestemd voor archief-, depot-, subsidie-, recensie- of promotiedoeleinden (maximum aantal op jaarbasis: X exemplaren);*
- (3) exemplaren ingezonden met het oog op het meedingen naar een letterkundige prijs of onderscheiding;*
- (4) exemplaren die door de Uitgever worden vernietigd op voorlegging van een vernietigingsattest op vraag van de Auteur;*
- (5) exemplaren die uit de voorraad van de Uitgever zijn verdwenen met een maximum van 0,65 % van deze beginvoorraad zonder dat dit hem kan worden toegerekend;*
- (6) beschadigde en verramsjte exemplaren die beneden de kostprijs worden verkocht.*

## **Artikel 6 – Afrekening en betaling**

**6.1. Afrekening** – Minstens ieder kalenderjaar zal de Uitgever over het voorafgaande jaar de Auteur een afrekening zenden, waarop per exploitatiewijze ten minste zal worden vermeld (indien van toepassing):

- (1) de beginvoorraad van de in het voorafgaande kalenderjaar nog beschikbare oplage;
- (2) het totale aantal exemplaren van de in het voorafgaande kalenderjaar geproduceerde oplage;
- (3) het aantal in het voorafgaande kalenderjaar verkochte exemplaren met vermelding van de Verkoopprijs, dan wel het aandeel van de Auteur in de gerealiseerde Exploitatie-inkomsten;
- (4) het aantal afgegeven present-, recensie- en soortgelijke exemplaren;
- (5) in voorkomend geval het aantal beschadigde exemplaren en misdrukken en de eventuele opbrengst daarvan boven kostprijs;
- (6) de op het einde van het voorafgaande kalenderjaar nog aanwezige voorraad niet-verkochte exemplaren, inclusief de geretourneerde exemplaren;
- (7) het bedrag van de aan de Auteur verschuldigde vergoeding en de wijze van berekening daarvan;
- (8) het bedrag van de eventueel aan de Auteur betaalde voorschotten;
- (9) het bedrag van de retourprovisie, indien deze werd voorzien; de Uitgever kan aangeven dat de afrekening een voorlopig karakter heeft in het licht van het bestaan van deze provisie en binnen de grenzen daarvan; Behoudens voorafgaande mededeling zal de verrekening van de retourprovisie gebeuren binnen het jaar na inhouding ervan. De verrekening van de retourprovisie moet gebeuren in het jaar na inhouding ervan en kan nooit negatief zijn, dwz. het aantal retourexemplaren kan nooit hoger zijn dan deze van de retourprovisie. Na het verstrijken van de termijn van het retourrecht, verrekenet de Uitgever de werkelijke retour met de retourprovisie;
- (10) de eventuele extracorrectie die ten laste komt van de Auteur.

Bij exploitatie door derden (art. 5.4) zal de Uitgever, op verzoek van de Auteur, een tussentijdse afrekening zenden betreffende de uit deze exploitatie ontvangen inkomsten, binnen een termijn van dertig dagen na ontvangst van de fondsen betaald door de derden.



**6.2. Betaling** – Het bedrag dat de Uitgever overeenkomstig de afrekening aan de Auteur verschuldigd is, dient betaald te worden binnen een termijn van 45 dagen na verzending van de afrekening. De praktische modaliteiten van de betaling worden gezamenlijk vastgelegd tussen Uitgever en Auteur. Elke vertraging in de betaling zal van rechtswege een conventionele verwijlinterest doen ontstaan ten bate van de Auteur aan 10 % per jaar op de verschuldigde sommen of saldi, zonder voorafgaande ingebrekestelling.

**6.3. Exploitatie door een derde** – In afwijking van het vorige lid en in geval van exploitatie door derden, kan de Auteur verlangen dat de Uitgever hem binnen de vijftien dagen na het verstrijken van de termijn bedoeld in artikel 6.1, laatste lid, het aandeel uitkeert dat de Uitgever hem ter zake is verschuldigd, mits dit aandeel ten minste vijftientwintig euro (25 EUR) bedraagt.

## **Artikel 7 – Rechten van de Auteur**

**7.1. Origineel en afschrift van de kopij** – Het oorspronkelijke manuscript blijft, indien het op papier wordt ingeleverd, eigendom van de Auteur en kan te allen tijde binnen een redelijke termijn aan de Uitgever terug worden gevraagd. De Uitgever kan zich hiertegen alleen verzetten als de normale commerciële exploitatie van het Werk daardoor onmogelijk zou worden of ernstig zou worden geschaad.

De Auteur is verplicht om ten minste één bijgewerkt duplicaat van zijn manuscript, dan wel een kopie hiervan in elektronische vorm, te bewaren en dit op eerste verzoek kosteloos aan de Uitgever ter beschikking te stellen indien het origineel verloren is gegaan of onbruikbaar is geworden, tenzij dit voor de Auteur door overmacht niet mogelijk blijkt.

**7.2. Auteursexemplaren** – De Auteur ontvangt bij het verschijnen van het Werk in enige gematerialiseerde exploitatievorm die door de Uitgever zelf tot stand wordt gebracht een aantal auteursexemplaren, nader te bepalen in de bijzondere bepalingen van deze Overeenkomst. Bij iedere substantieel gewijzigde herdruk of een online uitgave kunnen Auteur en Uitgever hierover nadere afspraken maken.

De Auteur heeft bovendien het recht om exemplaren van de Uitgever te kopen met een korting van een in de bijzondere bepalingen van deze Overeenkomst te bepalen percentage op de Verkoopprijs, over welke exemplaren de Auteur de krachtens artikel 5.2 verschuldigde vergoeding ontvangt. De Auteur mag deze exemplaren echter niet in de handel brengen, verkopen of doen verkopen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Uitgever.

**7.3. Controlerecht van de Auteur** – De Auteur of elke mandataris van zijn keuze heeft het recht om binnen een termijn van 45 dagen vanaf de verzending van de afrekening, rechtvaardiging te vragen van of opmerkingen te formuleren op de rekeningen betreffende de exploitatie van het Werk op eenvoudig verzoek.

De Uitgever erkent bovendien het recht van de Auteur of diens mandataris om binnen een termijn van negen maanden vanaf de verzending van de afrekening, de boekhouding, de documenten en de contracten waarvan sprake in te zien op de zetel van de Uitgever tijdens werkdagen en normale kantooruren, voor zover acht dagen op voorhand kennis wordt gegeven van het controlebezoek. De Auteur kan hiervan eveneens een kopie opvragen mits de geheimhouding van deze kopie gegarandeerd wordt. Maakt de Auteur binnen de gestelde termijn geen gebruik van dit controlerecht, dan is de Uitgever voor de betreffende afrekening volledig en definitief gekweten. De auditkosten zullen ten laste vallen van de Auteur indien het verschil tussen de werkelijk verschuldigde bedragen aan de Auteur en deze aangegeven door de Uitgever minder dan 5% bedraagt.

**7.4. Aankooprecht** – In de volgende gevallen heeft de Auteur het recht om de resterende exemplaren van het Werk in een welbepaalde materiële exploitatievorm aan te kopen van de Uitgever tegen een prijs die in onderling akkoord zal worden vastgesteld door de Partijen en, bij gebrek aan akkoord, door de rechter:

- (1) uitoefening door de Auteur van zijn terugnamerecht;
- (2) ontbinding van de Overeenkomst ten laste van de Uitgever;
- (3) prijsopheffing en ramso.

De Auteur mag de exemplaren die hij aldus opkoopt verder verkopen tegen de door hem vrij te bepalen voorwaarden, zonder dat de Uitgever op deze grond evenwel tot enige vergoeding van de Auteur gehouden is.

**7.5. Terugnamerecht** – De Auteur heeft het recht om, bij aangetekende brief met ontvangstmelding, de Uitgever in gebreke te stellen als deze laatste het Werk niet op de markt brengt binnen de termijnen bepaald in artikel 7 van de bijzondere bepalingen van deze Overeenkomst, dan wel als het Werk onder (een) welbepaalde exploitatiewijze(n) gedurende een ononderbroken termijn van één jaar niet (meer) voor het publiek beschikbaar is bij de Uitgever.

“Voor het publiek beschikbaar” wil zeggen dat het Werk op verzoek binnen twee maanden verkrijgbaar of toegankelijk moet zijn via enig bestaand marktkanaal, hetzij uit voorraad, hetzij op bestelling, hetzij anderszins,. De Uitgever geeft de Auteur desgevraagd informatie over de beschikbaarheid van het Werk.

Als de Uitgever binnen een termijn van zes maanden vanaf de ontvangst van de aangetekende brief aan het verzoek van de Auteur tot verwezenlijking/herneming van de exploitatie geen gevolg heeft gegeven of te kennen heeft gegeven hieraan geen gevolg te zullen geven, en hij bovendien geen afdoende verschoningsgrond voor zijn handelwijze kan invoeren, dan kan de Auteur zijn rechten kosteloos en zonder nadere formaliteiten terugnemen voor die exploitatiewijze(n) waarvoor de Uitgever in gebreke blijft. De aangetekende brief waarvan sprake moet opgave bevatten van de exploitatiewijze(n) waaromtrent de Uitgever naar het oordeel van de Auteur in gebreke is.

## **Artikel 8 – Plichten van de Auteur**

**8.1. Inlevering van het manuscript** – De Auteur verbindt zich ertoe om het manuscript van het Werk, [*evenals alle door hem aan te leveren illustratiemateriaal*], op de datum zoals bepaald in de bijzondere bepalingen in handen van de Uitgever te stellen. De Auteur zal hierbij rekening houden met de redelijke richtlijnen en verwachtingen van de Uitgever, waarvan hij verklaart voldoende kennis te hebben. Als het manuscript door overmacht (ziekte, ongeval, etc.) niet tijdig kan worden ingeleverd, zullen Uitgever en Auteur in onderling overleg een nieuwe inleverdatum bepalen.

**8.2. Herwerking van het manuscript** – Als de Uitgever het door de Auteur ingezonden manuscript voorlopig weigert overeenkomstig art. 9.2 van de Overeenkomst, verbindt de Auteur zich ertoe om, binnen de door de Uitgever bepaalde redelijke termijn, een voor deze laatste aanvaardbaar manuscript in te leveren.

**8.3. Correctie van drukproeven en testversies** – Als de Uitgever het manuscript aanvaardt, verbindt de Auteur zich ertoe de drukproeven of testversies van het Werk te corrigeren en deze gecorrigeerde proeven of versies aan de Uitgever terug te bezorgen binnen een termijn zoals overeen te komen in de bijzondere bepalingen. In de bijzondere bepalingen van dit contract worden de procedures hierover beschreven.

**8.4. Auteursrechtelijke waarborgen en vrijwaring** – De Auteur verklaart hierbij en staat er tegenover de Uitgever voor in dat het Werk van zijn hand is en dat hij de enige en oorspronkelijke auteursrechthebbende is.

De Auteur verklaart en waarborgt dat hij volledig gerechtigd is om de in deze Overeenkomst genoemde rechten en bevoegdheden met betrekking tot het Werk over te dragen en te verlenen aan de Uitgever. De Auteur verklaart en waarborgt dat hij - met uitzondering van de rechten die hij laat beheren door zijn beheersvennootschap en die niet conflicteren met de uitvoering van deze Overeenkomst - geen andere afstand, overdracht, licentie of andere intellectuele rechten aan derden heeft verleend of zal verlenen.

Als de Auteur toch dergelijke rechten aan derden zou hebben verleend, dan dienen deze uitdrukkelijk en nauwkeurig in een aan de Overeenkomst gehechte Bijlage te zijn omschreven, bij gebreke waarvan de Uitgever wordt geacht hiervan geen kennis te hebben.

De Auteur verklaart en waarborgt dat derden op geen enkele andere grond enige intellectueelrechtelijke aanspraak op het Werk kunnen doen gelden. De Auteur waarborgt de normale en ongestoorde commerciële exploitatie van het Werk door de Uitgever.

De Auteur verklaart de Uitgever integraal te zullen vrijwaren voor elke aanspraak van een derde tegen de Uitgever gegrond op een inbreuk op het auteursrecht of enig ander intellectueel recht van die derde door de Auteur. Deze vrijwaring geldt onverminderd het recht van de Uitgever op schadevergoeding.

Auteur en Uitgever zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor enige aanspraak van een derde tegen Auteur en/of Uitgever over de inhoud van het Werk op een andere grond dan een inbreuk op het auteursrecht of een ander intellectueel recht. Indien derden ter zake enige aanspraak tegen Auteur en/of Uitgever aankondigen of aanhangig maken, zullen de Partijen in goed overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat dan zal geschieden. Uitgever en Auteur zullen de uit dergelijke aanspraken voortvloeiende kosten, waaronder begrepen de kosten van verweer en de aan derden te betalen schadevergoedingen, in beginsel bij helften dragen. Als echter sprake is van opzet, kwade trouw of ernstige nalatigheid, zijn alle kosten en schade voor de rekening van de Partij die zich daaraan schuldig heeft gemaakt.

**8.5. Hergebruik / Medewerking aan andere uitgaven** – Zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van de Uitgever zal de Auteur zich onthouden van enige handeling die afbreuk kan doen aan de exclusieve uitoefening van de rechten en bevoegdheden die hij aan de Uitgever heeft overgedragen, verleend of in licentie heeft gegeven.

De Auteur zal op geen enkele wijze meewerken aan de totstandkoming van een ander Werk dat dermate sterke gelijkenissen met het Werk vertoont, zodat verwarring hiermee kan ontstaan.

De Auteur zal, meer algemeen, geen enkele handeling stellen die de normale commerciële exploitatie van het Werk ernstig kan schaden.

De Uitgever en de Auteur kunnen nader overeenkomen dat de Auteur fragmenten uit het Werk mag gebruiken op zijn website, voor sociale media en in het kader van lezingen, voor zover die tot doel hebben het Werk of de Auteur te promoten, voor zover dit de normale exploitatie van het Werk geen schade toebrengt.

**8.6. Bijstandsplicht** – Op de Auteur rust een algemene, naar redelijkheid en marktomstandigheden te begrijpen verplichting tot bijstand van en medewerking met de Uitgever).

## **Artikel 9 – Rechten van de Uitgever**

**9.1. Niet-tijdige inlevering van het manuscript** – Bij niet-tijdige inlevering van het manuscript stelt de Uitgever de Auteur in gebreke door middel van een aangetekende aanmaning, waarbij de Auteur een aanvullende termijn van 30 dagen is gegund om alsnog zijn verplichtingen na te komen. Indien daar geen gevolg aan wordt gegeven is de Uitgever gerechtigd om de Overeenkomst eenzijdig, onmiddellijk en zonder rechterlijke tussenkomst ontbonden te verklaren ten laste van de Auteur. De Auteur is er in dat geval toe gehouden om de aan hem verstrekte voorschotten terug te betalen binnen een termijn van één maand na de datum van ontbinding van de Overeenkomst. In geval van verzuim van de Auteur kan hij door de Uitgever worden verplicht tot het vergoeden van de schade, die bestaat uit de kosten die de Uitgever daadwerkelijk al heeft gemaakt voor het Werk tot het ogenblik van ontbinding.

**9.2. Voorlopige en definitieve weigering van het manuscript** – Indien de kwaliteit van de inhoud van het manuscript niet voldoet aan de redelijke richtlijnen en verwachtingen van de Uitgever, kan deze laatste besluiten om het manuscript voorlopig te weigeren en de kopij voor herwerking terug te zenden aan de Auteur. De Auteur verbindt er zich in dat geval toe om, binnen de door de Uitgever bepaalde redelijke termijn, een voor deze laatste aanvaardbaar manuscript in te leveren. Als de Auteur op dit laatste punt in gebreke blijft, wordt de uitgave van het Werk geacht definitief te zijn geweigerd door de Uitgever.

De Uitgever is bovendien gerechtigd de uitgave van het Werk definitief te weigeren indien de publicatie daarvan, in het bijzonder door de inhoud of de stijl, afbreuk kan doen aan de goede naam of de zakelijke belangen van de Uitgever, in strijd is met wettelijke bepalingen van openbare orde of met de goede zeden, of kennelijk inbreuk pleegt op de rechten van derden.

In de genoemde gevallen van definitieve weigering van het manuscript is de Uitgever gerechtigd om de Overeenkomst eenzijdig, onmiddellijk en zonder rechterlijke tussenkomst ontbonden te verklaren ten laste van de Auteur. De Auteur is er in dat geval toe gehouden om de aan hem verstrekte voorschotten terug te betalen binnen een termijn van één maand na de datum van ontbinding van de Overeenkomst. De Auteur kan door de Uitgever worden verplicht tot het vergoeden van de schade, die bestaat uit de kosten die de Uitgever daadwerkelijk al heeft gemaakt voor het Werk tot het ogenblik van ontbinding.

**9.3. Illustraties** – De uitgever heeft het recht om, in nauw overleg met de Auteur, illustraties en soortgelijke vormelijke elementen in te voegen in het Werk, indien dit past in de normale commerciële exploitatie daarvan. Indien nodig zullen Uitgever en Auteur aanvullend contracteren over de illustratie van het Werk, waarbij in voorkomend geval ook de illustrator zal betrokken worden. Deze aanvullende overeenkomst wordt als Bijlage aan de Overeenkomst gehecht.

**9.4. Voortgezette exploitatie van het Werk** – Tenzij en in de mate dat de Auteur zijn kooprecht daadwerkelijk uitoefent, is de Uitgever gerechtigd om gedurende een termijn van drie jaar na de beëindiging of ontbinding van de Overeenkomst de nog resterende exemplaren van het Werk in een materiële vorm verder te verkopen, onder de verplichting om daarover aan de Auteur het in artikel 6 bepaalde honorarium te voldoen.

**9.5. Procesvolmacht** – Opdat de Uitgever de hem in de Overeenkomst overgedragen of verleende rechten en bevoegdheden ten overstaan van derden behoorlijk zou kunnen afdwingen, verleent de Auteur hem, voor zoveel als nodig, het exclusieve en onherroepelijke recht om in en buiten rechte op te treden, zonedig mede in zijn naam of voor zijn rekening. De Auteur zal de Uitgever op eenvoudig verzoek zijn volledige medewerking bij de procesvoering verlenen en hem alle nodige of nuttige informatie en stukken verstrekken. Behalve bij vrijwaring

als bedoeld in artikel 8.4 treedt de Uitgever op eigen kosten in en buiten rechte op, onverminderd verhaal op de aansprakelijke derde. Op de vergoedingen die de Uitgever wegens inbreuk ontvangt, is – na aftrek van alle geding- en invorderingskosten, honoraria en kosten van raadgevers e.d. – een vergoeding van [...] verschuldigd ten gunste van de Auteur.

## Artikel 10 – Plichten van de Uitgever

**10.1. Correcties** - Als de Uitgever het manuscript accepteert, is het zijn taak om – op eigen kosten – de kopij te redigeren en persklaar te maken, onverminderd het bepaalde in artikel 9.3. De Uitgever, of een door hem aangewezen persoon, heeft het recht om binnen redelijke grenzen louter vormelijke, taalkundige of redactionele correcties te verrichten. Als de correcties echter van inhoudelijke of structurele aard zijn, of anderszins een ingrijpend karakter hebben, dan kunnen ze pas gebeuren na voorafgaande consultatie van en in nauw overleg met de Auteur.

**10.2. Initiële uitgave van het Werk** – De Uitgever verbindt zich ertoe om het Werk voor zijn rekening en op zijn risico uit te geven in boekvorm, uiterlijk tegen **de datum zoals overeen te komen in de bijzondere bepalingen** en, indien deze datum niet is bepaald, binnen een termijn van negen maanden na aanvaarding van het definitieve persklare manuscript. Bij niet-tijdige inlevering van het manuscript wordt de publicatiedatum verdaagd met het aantal dagen vertraging in de inlevering van het manuscript, onverminderd het bepaalde in artikel 9.1.

De Uitgever heeft het recht om de in het eerste lid bedoelde (desgevallend verlengde) termijn eenmaal met maximaal zes maanden te verlengen. Hij geeft de Auteur hiervan schriftelijk bericht onder opgave van de bijzondere redenen die deze verlenging noodzakelijk maken.

De Uitgever bepaalt de initiële oplage (behalve als het Werk in een niet-gematerialiseerde vorm op de markt wordt gebracht) en de Verkoopprijs. In de bijzondere bepalingen wordt een minimaal aantal exemplaren bepaald voor de oplage voor de eerste uitgave van het Werk in boekvorm (voor printing on demand-uitgaven wordt de minimale oplage onweerlegbaar vermoed één te zijn). Deze informatie is vanaf de dag van verschijning van elke exploitatiewijze voor de Auteur beschikbaar. De Uitgever zal deze informatie ook schriftelijk aan de Auteur bevestigen.

**10.3. Exploitatie en promotie** – De Uitgever verbindt zich er tevens toe om het Werk voor zijn rekening en op zijn risico in de andere in deze Overeenkomst bepaalde exploitatiewijzen op de markt te brengen binnen een termijn en op een wijze die in overeenstemming is met de eerlijke beroepsgebruiken in de algemene uitgeefsector.

De eindverantwoordelijkheid en de beslissingsbevoegdheid over de concrete wijze(n) van exploitatie – met inbegrip van de commerciële politiek, de prijszetting en de promotie van het Werk - en over de definitieve vormgeving van het Werk berusten bij de Uitgever. De Uitgever is ertoe gehouden om een uitgave naar behoren te verzorgen en de commerciële exploitatie van het Werk afdoende te verzekeren en te bevorderen.

Wanneer voor promotionele doeleinden een fragment (“snippet”) van het Werk op internet of in een andere elektronische vorm wordt gepubliceerd, zal dat gedeelte nooit meer dan 15% van de totale omvang van het Werk mogen bedragen, *of in geval van poëzie nooit meer dan 100 regels*, tenzij anders is overeengekomen. De Partijen zullen overleg plegen over het gedeelte dat publiek wordt gemaakt, tenzij de verplichtingen van de Uitgever ten overstaan van derden dit onmogelijk zouden maken.

De titel van het Werk maakt integraal deel daarvan uit. Als de titel nog maar voorlopig is vastgesteld, zullen Auteur en Uitgever de uiteindelijke titel in gemeenschappelijk overleg vaststellen. Auteur en Uitgever verplichten zich ertoe om de titel van het Werk niet voor andere werken te gebruiken, tenzij die als een door de Auteur vervaardigd vervolg op het Werk zijn te beschouwen.

De exclusieve licentie en het optierecht waarvan sprake in deze Overeenkomst omvatten mede het gebruik van de naam, het pseudoniem of de naamtekening, het portret/de afbeelding en de andere persoonlijkheidsattributen

van de Auteur, voor zover dit gebruik de promotie van het Werk, de Auteur of het fonds van de Uitgever dient. Voor elk ander gebruik is uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de Auteur vereist, die daaraan nadere voorwaarden kan verbinden.

Het Werk zal verschijnen onder de naam, het pseudoniem of de naamtekening van de Auteur, tenzij de Partijen daaromtrent uitdrukkelijk anders overeenkomen. De Uitgever verbindt zich ertoe om de naam, het pseudoniem of de naamtekening van de Auteur in iedere uitgave van het Werk onder eender welke exploitatiewijze duidelijk zichtbaar te vermelden (bijvoorbeeld op titelpagina, band en/of omslag). Hetzelfde geldt voor alle advertenties en andere reclame ten behoeve van het Werk.

De Uitgever is verplicht om in elk exemplaar of elke versie van het Werk het jaartal van de uitgave, herdruk of nieuwe uitgave/versie, het druknummer en het teken © aan te brengen, gevolgd door het jaar van eerste uitgave en de gezamenlijke namen van Uitgever en Auteur, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen. Als de Auteur voor het schrijven van het Werk een werkbeurs of een andere subsidie ontvangen heeft, zal de Uitgever, op vraag van de Auteur, de door de subsidiegever gevraagde vermelding van subsidiëring vermelden in of op het Werk.

**10.4. Verdere exploitatie van het Werk** – De Uitgever neemt de verplichting op zich om, op zijn risico en kosten, de verdere exploitatie van het Werk – in het bijzonder de commercialisering en de promotie ervan – te verzekeren op elke manier die hij nuttig acht in het licht van de eerlijke beroepsgebruiken binnen de algemene uitgeefsector, de markttoestand en het succes van het Werk.

De Uitgever zal daarom, wanneer hij dit wenselijk acht, een nieuwe editie/versie van het Werk uitgeven. De Uitgever zal de Auteur tijdig mededeling doen van zijn voornemen een nieuwe versie/editie van het Werk uit te geven en daarbij de Auteur de gelegenheid bieden in zijn Werk eventuele verbeteringen aan te brengen, binnen een nader overeen te komen redelijke termijn.

Voor een ongewijzigde of niet ingrijpende nieuwe editie/versie van het Werk gelden alle bepalingen van deze Overeenkomst onverkort. Indien de door de Auteur gewenste verbeteringen tot een ingrijpende herziening van de omvang, de inhoud, de vorm of de prijs van het Werk zullen leiden, zullen de Partijen zonedig een aanvullende overeenkomst sluiten met betrekking tot de vergoeding voor de herziene uitgave. Deze aanvullende overeenkomst wordt als Bijlage aan deze Overeenkomst gehecht.

**10.5. Prijsopheffing (ramsj) / Vernietiging van de voorraad** – Wanneer na verloop van twaalf maanden na het verschijnen van enige materiële exploitatievorm van het Werk blijkt dat het restant van de oplage bij de Uitgever naar diens redelijke oordeel onverkoopbaar is tegen normale marktvoorwaarden of wanneer minder dan [...] exemplaren in de betreffende vorm zijn verkocht, is de Uitgever gerechtigd om de prijs van het Werk substantieel te verlagen of de voorraad geheel of ten dele te vernietigen.

In het geval van ramsj of volledige vernietiging kan de Uitgever er ook voor opteren om het restant van de oplage in de vorm van een partij aan een opkoper of in de vorm van oud papier of anderszins van de hand te doen.

In het geval van ramsj ontvangt de Auteur het percentage van de royalty als bedoeld in artikel 4 van de Bijzondere Bepalingen, berekend – naargelang het geval – op de verlaagde Verkoop prijs of op de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever tenzij de inkomsten van de Uitgever beneden de kostprijs zijn gebleven.

In alle genoemde gevallen is de Uitgever verplicht om de Auteur van zijn voornemen op de hoogte te brengen en deze laatste gedurende een termijn van vier weken in de gelegenheid te stellen een door hem vrij te bepalen aantal exemplaren van het Werk tegen de verlaagde of een nader overeen te komen prijs te kopen, dan wel het

restant van de voorraad over te nemen tegen de prijs die de opkoper of een andere derde bereid is daarvoor te betalen. De Auteur mag de exemplaren die hij aldus opkoopt verder verkopen tegen de door hem vrij te bepalen voorwaarden, zonder dat de Uitgever op deze grond tot enige vergoeding van de Auteur gehouden is.

De bepalingen van de voorgaande leden zijn niet van toepassing bij beschadigde of gebrekkige exemplaren, waarvan de Uitgever zich steeds naar eigen inzicht mag ontdoen zonder tot vergoeding van de Auteur gehouden te zijn wanneer de inkomsten van de Uitgever onder de kostprijs zijn gebleven. De bepalingen van de voorgaande leden zijn evenmin van toepassing bij een gedeeltelijke vernietiging van de voorraad.

**10.6.** Auteur en Uitgever zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor enige aanspraak van een derde tegen Auteur en/of Uitgever over de inhoud van het Werk op een andere grond dan een inbreuk op het auteursrecht of een ander intellectueel recht. De regeling zoals bepaald in artikel 8.4. is in dit geval van toepassing.

## **Artikel 11 – Overdracht van de Overeenkomst**

**11.1. Overdrachtsbeperking** – De Uitgever kan de Overeenkomst in zijn geheel niet overdragen zonder instemming van de Auteur tenzij hij tegelijkertijd ook zijn bedrijf of een deel daarvan (bv. een fonds of imprint) overdraagt. In dat geval moet de Uitgever de Auteur naar redelijkheid inlichten over de identiteit van de overnemer en de aard van diens activiteiten. Na behoorlijke kennisgeving hiervan aan de Auteur wordt de Uitgever van de verdere uitvoering van zijn verplichtingen jegens deze laatste ontslagen. De Auteur kan zich tegen de overdracht verzetten als hij aannemelijk kan maken dat de nieuwe uitgever onbekwaam of ongeschikt moet worden geacht om de exploitatie van het Werk voort te zetten in de geest en op de wijze zoals zij vóór de overdracht plaatsvond. In dat geval wordt de Overeenkomst als ontbonden beschouwd ten laste van de Uitgever en wordt verder gehandeld overeenkomstig artikel 11, zonder dat de Uitgever echter tot enige vergoeding jegens de Auteur kan worden gehouden.

**11.2. Exploitatie door derden** – De Uitgever is als enige gerechtigd om overeenkomsten te sluiten met derden over de uitoefening van de rechten die in deze Overeenkomst aan de Uitgever worden verleend, onder de verplichting om daarover de in artikel 6.3. bepaalde vergoeding aan de Auteur te voldoen. In dergelijk geval (bv. bij sublicentie) moet de Uitgever de Auteur inlichten over de identiteit van de derde, de aard van diens activiteiten, het tijdstip en de algemene draagwijdte van de overeenkomst met de derde. De Uitgever oordeelt, na overleg met de Auteur indien die daarom verzoekt, over de opportuniteit van de door de derde beoogde exploitatie, de door deze laatste te betalen vergoeding en alle andere modaliteiten van de exploitatie door de derde.



## **Artikel 12 – Beëindiging van de Overeenkomst**

**12.1. Beëindiging door de Auteur** – De Auteur kan, bij nader te motiveren aangetekende brief met ontvangstmelding, eenzijdig, onmiddellijk en zonder rechterlijke tussenkomst de ontbinding van de Overeenkomst ten laste van de Uitgever vorderen:

- (1) in de gevallen waarin de Auteur over een terugnamerecht beschikt, zij het enkel voor de exploitatiewijze(n) waaromtrent de Uitgever in gebreke blijft;
- (2) bij volledige vernietiging van de voorraad exemplaren in een welbepaalde materiële exploitatievorm door de Uitgever, zij het enkel voor de betreffende exploitatievorm(en);
- (3) als gedurende twee achtereenvolgende kalenderjaren sprake is van een dermate gering exploitatieresultaat behaald met het Werk in een welbepaalde exploitatiewijze dat de voortzetting van de exploitatie door de Uitgever op die wijze kennelijk onredelijk is ten opzichte van de Auteur, met dien verstande dat (1) deze opzegging niet eerder kan geschieden dan drie jaren na de datum van de verschijning van de laatste druk of versie van het Werk in die exploitatiewijze, (2) Uitgever en Auteur eerst voorafgaandelijk en in redelijkheid overleg hebben gepleegd over de mogelijkheden tot voortzetting van de exploitatie en (3) deze opzegging niet verder strekt dan de betreffende exploitatiewijze;

**12.2. Beëindiging door de Uitgever** – De Uitgever kan eenzijdig, onmiddellijk en zonder rechterlijke tussenkomst de ontbinding van de Overeenkomst ten laste van de Auteur vorderen in geval van niet-tijdige inlevering van het manuscript (artikel 10.1.) of definitieve weigering van het manuscript (artikel 10.2.).

**12.3. Beëindiging door Uitgever of Auteur** – De Partijen hebben het recht om de Overeenkomst onmiddellijk, eenzijdig en zonder rechtelijke tussenkomst te beëindigen bij ernstige of herhaalde inbreuk op de bepalingen van de Overeenkomst door de wederpartij, voor zover de inbreuk niet volledig wordt hersteld of verholpen binnen een termijn van dertig dagen nadat de inbreukpleger daartoe – aangetekend en op gemotiveerde wijze – in gebreke werd gesteld door de benadeelde partij.

**12.4. Exploitatiecontracten gesloten met derden** – De ontbinding van de Overeenkomst, ongeacht ten laste van wie en op welke grondslag zij geschiedt, doet geen afbreuk aan de exploitatiecontracten die de Uitgever op geldige wijze en voorafgaand aan de ontbinding met derden heeft gesloten. Ingeval de ontbinding plaatsvindt op vordering van de Auteur ten laste van de Uitgever, kan de Auteur tegen deze derden een rechtstreekse vordering instellen tot betaling van de vergoeding die hem krachtens deze Overeenkomst nog toekomt uit de exploitatie die het voorwerp van het exploitatiecontract tussen de Uitgever en derde uitmaakt. De Uitgever bezorgt aan de Auteur een kopie van de exploitatiecontracten met derden.

**12.5. Faillissement en aanverwante** – In geval van faillissement, gerechtelijk akkoord of vereffening van de onderneming van de Uitgever, heeft de Auteur het recht om de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen door middel van een aangetekende brief met ontvangsbewijs gericht aan de Uitgever. In dat geval zal worden gehandeld overeenkomstig het Wetboek van economisch recht.

**12.6. Terbeschikkingstelling digitaal bestand** – Na beëindiging of ontbinding van de Overeenkomst zal de Uitgever op verzoek van de Auteur het actuele digitale bestand van het Werk, indien beschikbaar, gratis ter beschikking stellen van deze laatste, een en ander onverminderd eventuele aanspraken van derden op de inhoud of vorm van het Werk.

### **Artikel 13 – Overlijden van de Auteur**

De rechten en plichten van de Auteur gaan, voor zover deze geen *intuitu personæ* karakter hebben, na zijn dood over op zijn erfgenamen of andere rechtverkrijgenden (i.e. de daartoe bijzonder aangewezen persoon).

Zijn er meerdere gerechtigden in de nalatenschap van de Auteur, dan dienen deze één persoon aan te wijzen die hen ten overstaan van de Uitgever vertegenwoordigt in alles wat deze Overeenkomst aangaat. Zolang zodanige aanwijzing niet op een behoorlijke wijze ter kennis van de Uitgever is gebracht, wordt een eventuele betalingsplicht van deze laatste aan de gerechtigden opgeschort. Betaling door de Uitgever aan de genoemde vertegenwoordiger bevrijdt hem tegenover alle gerechtigden.

### **Artikel 14 – Geheimhouding**

Zowel tijdens de looptijd als na de beëindiging van de Overeenkomst, ongeacht de rechtsgrond daarvan, zullen de Partijen en hun mandatarissen een strikte geheimhouding bewaren over de inhoud van deze Overeenkomst en alle vertrouwelijke informatie waarvan zij in het raam of ter uitvoering daarvan kennisnemen, behalve in geval van wettelijke uitzondering of in het raam van een rechtsgeding dat de Overeenkomst tot rechtstreeks voorwerp heeft.

### **Artikel 15 – Volledige rechtsverhouding / Wijziging van de Overeenkomst**

**15.1. Volledige rechtsverhouding** – Deze Overeenkomst beheerst de volledige rechtsverhouding tussen Uitgever en Auteur. Met het sluiten van de Overeenkomst vervallen alle eerdere, mondelinge en schriftelijke afspraken tussen de Partijen.

**15.2. Wijziging van de Overeenkomst** – Latere wijzigingen aan of aanvullingen op de Overeenkomst zijn slechts bindend als ze schriftelijk worden vastgelegd in de vorm van een Bijlage bij deze Overeenkomst die door beide Partijen is ondertekend. Zonder dergelijk aanhangsel zal de afwezigheid van enige reactie op handelingen of nalatigheden in strijd met de inhoud van de Overeenkomst, niet als een goedkeuring daarvan of als een impliciete afstand van recht kunnen worden beschouwd.

### **Artikel 16 – Conversiebeding**

De gehele of gedeeltelijke nietigheid, ongeldigheid of niet-afdwingbaarheid van enige bepaling van de Overeenkomst, of van enig beding of onderdeel hiervan, heeft niet de nietigheid, ongeldigheid of niet-afdwingbaarheid van de overige bepalingen, bedingen en onderdelen hiervan tot gevolg, en tast evenmin de rechtsgeldigheid en afdwingbaarheid van de Overeenkomst in zijn geheel aan.

In voorkomend geval zullen de Partijen zich te goeder trouw inspannen om de nietige, ongeldige of niet-afdwingbare bepaling zo snel mogelijk te vervangen door een geldige en afdwingbare bepaling die de gemeenschappelijke wil van de Partijen en de algemene geest van de Overeenkomst het dichtst benadert.

## **Artikel 17 – Kennisgevingen / Adreswijziging**

**17.1. Kennisgevingen** - Voor de uitvoering van deze Overeenkomst kunnen de Partijen elke mededeling versturen naar het adres van de wederpartij vermeld op de eerste pagina van de Overeenkomst.

**17.2. Adreswijziging** – De Partijen verplichten zich ertoe om hun adreswijziging(en) onverwijld schriftelijk mee te delen aan de wederpartij. Wanneer een Partij zich schriftelijk tot de wederpartij heeft te wenden, kwijt hij zich geldig van zijn verplichting als hij dat doet aan het laatste adres dat de wederpartij hem schriftelijk heeft medegedeeld.

## **Artikel 18 – Toepasselijk recht en geschillenregeling**

De Overeenkomst wordt in al zijn bepalingen en onderdelen uitsluitend beheerst door het Belgisch recht, in het bijzonder maar niet uitsluitend door de bepalingen betreffende het auteursrecht en de naburige rechten van het Wetboek Economisch Recht, en alle op grond hiervan genomen uitvoeringsbesluiten.

Elk geschil met betrekking tot de totstandkoming, rechtsgeldigheid, interpretatie, rechtsgevolgen, uitvoering of beëindiging van de Overeenkomst behoort tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken met zetel in het gerechtelijk arrondissement [.....]. Voorafgaand aan het instellen van een rechtsgeding zullen de Partijen evenwel redelijke inspanningen leveren om het geschil minnelijk te regelen (bv. door bemiddeling).

Aldus opgemaakt in twee originele exemplaren te **[plaats]** op **[datum]**, waarvan de Uitgever en de Auteur erkennen één ondertekend en gedateerd exemplaar te hebben ontvangen. Bij deze Overeenkomst hoort / horen, naast 'Bijlage 1 – Definities', geen bijlage / een bijlage van x bladzijden die integraal deel uitmaakt van deze Overeenkomst. Iedere bladzijde van de Overeenkomst en in voorkomend geval bijlage(n) dient voor kennisname en akkoord door de Uitgever en door de Auteur te worden geparafeerd.

De Auteur,

De Uitgever,