

AANVRAAG VOOR TOESTEMMING TOT DE PROFESSIONELE EXPLOITATIE VAN EEN VERTALING en/of AANPASSING UIT HET REPERTOIRE VAN DE AUTEURS

A. Het gezelschap:
vertegenwoordigd door: Functie :
Adres :
BTW-nummer:
Telefoonnummer :/
E-mail :

B. wenst te exploiteren:

Oorspronkelijke werk:

Titel :
Auteur(s) van het oorspronkelijke werk :

Vertaling:

- Titel van de bestaande vertaling / bewerking :
- Vertaler(s) van de vertaling / bewerking:
- De vertaler / bewerker is lid van SACD/SABAM/ALMO/andere
- Uitgever(s) + land:

Muziek:

- Componist(en) van de originele muziek:
.....
- Titel(s) en duur van de originele gebruikte muziek:
.....
.....
.....

.....
 voor auteurs, door auteurs

- Titel(s) en duur van de voorafbestaande gebruikte muziek:

.....

C. en stelt de volgende exploitatievoorwaarden voor:

1. Territoriale begrenzing:

- Landen:
- Stad en zaal (plaats waar de première zal plaatsvinden):
- Gemiddelde zaalcapaciteit:.....
- Gemiddelde ticketprijs:
- Decentralisaties (tournee): JA (*) NEE

(*) Gelieve de lijst met data, zalen, verantwoordelijken voor de rechten en artistieke uitkoopsommen mee te sturen.

2. Duur van de gevraagde toestemming: van tot

3. Exclusiviteit gedurende deze periode: JA NEEN

4. Aantal gewaarborgde voorstellingen:

D. op basis van de volgende elementen die in aanmerking zullen worden genomen:

- ☐ het betreft een eigen productie van het gezelschap
- ☐ het betreft een coproductie tussen het gezelschap en (een) coproducent(en)

Gelieve hierbij de namen van de coproducent(en) in te vullen, met hun inbreng:

.....

Om uw aanvraag te vereenvoudigen willen wij u vragen om een nota mee te sturen waarin uw gezelschap wordt voorgesteld, en eventueel een dossier waarin het project wordt toegelicht.

OP BASIS VAN DEZE GEGEVENS ZULLEN WIJ EEN AANVRAAG INDIENEN BIJ DE AUTEUR(S) / RECHTHEBBENDE(N) DIE WIJ VERTEGENWOORDIGEN.